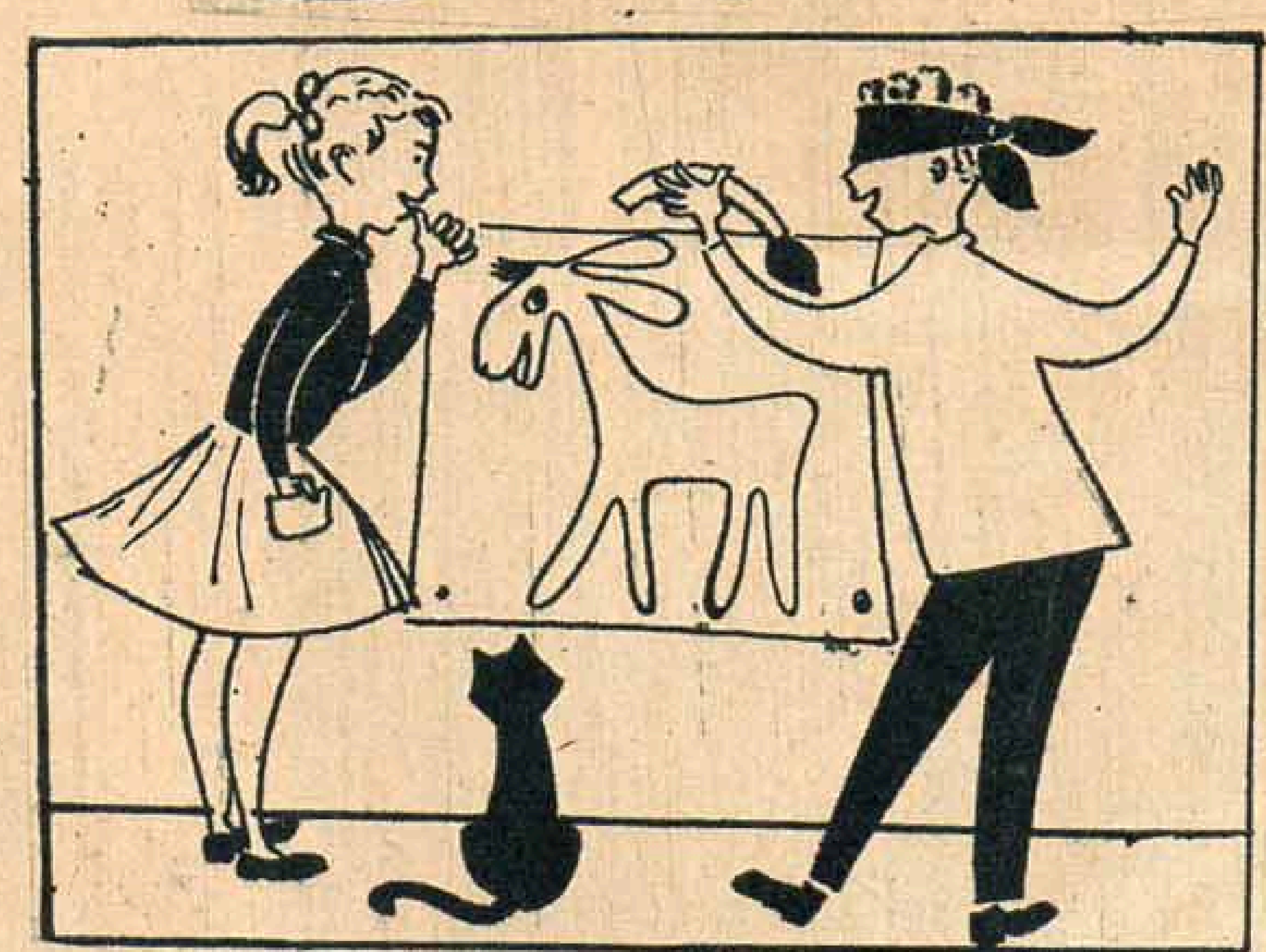


العدد ٤٥٦ - ٣ يناير ١٩٦٥ - الثمن ٣٠ مليما
سمير
مجلة الجميع من سن ٨ إلى ٨٨
هدية العدد
مدفع رمضان
اصحَ يانايم
وَحد الدايم
Scanned by imad
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net

أجمل التسالي



عاصفة من الضحك

فى رمضان يحلو السهر مع العائلة ومع الاصدقاء .. وفى ليالى رمضان يمكنك ان تقضى مع اخوتك سهرة مرحة ضاحكة ..

وكل ما يلزمك لقضاء هذه السهرة اللطيفة :

- مناديل • وردة كبيرة • دبابيس • مقص

والان ياصديقى ارسم صورة حمار على الورقة بشرط الا يكون للحمار ذيل .

- ارسم الذيل على ورقة اخرى منفصلة وقص حول الذيل بالمقص « كما ترى فى الرسم » ..
- كل لاعب يعصب عينيه بالمنديل ويحاول وضع الذيل .. وسيحاول كل لاعب .. وسيكون المنظر مضحكا للغاية .. وسوف تنطلق عاصفة من الضحك من الجميع ..

صورة الغلاف

مرحبا بشهر رمضان .. اجمل شهور السنة ... الغلاف بريشة الفنان : محمد التهامى .

شروط مسابقة فوازير

أنظر صفحة ٢٦

١ - تبدأ المسابقة فى هذا العدد ٦٥/١/٣ وتنتهى فى عدد ٦٥/١/٢٤

٢ - لا تبعث بالحل الا فى نهاية المسابقة ...

٣ - آخر موعد لاستلام رسالتك يوم ٦٥/٢/١٤ .

٤ - تظهر نتيجة المسابقة فى عدد ٦٥/٣/١٤ .

٥ - اكتب على الظرف : مسابقة فوازير - مجلة «سمير» ١٦ شارع محمد عز العرب .

٦ - بعض الجوائز سوف تتسلمها من دار الهلال والبعض الآخر سيصلك بالبريد فى منزلك .

٧ - الفائزون ستصلهم تهنئة وموعد استلام الجائزة.

هدية العدد :

مدفع رمضان

أنظر طريقة عمل المدفع على صفحة ٣١

سمير

مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال
تليفون ٢٠٦١٠

رئيسة التحرير :
نتيلة راشد (ماما لبنى)

سكرتير التحرير :
رمسيس كامل


قيمة الاشتراك السنوى

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا - فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا - فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥ ليرة - فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان - فى الامريكتين ٨ دولارات - فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بحويل مصرفى أو بشيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة

ثمن العدد

قطر والبحرين ١٦ آنة - ليبيا - بنغازى - طرابلس ٥٠ مليما - الجزائر ٧٥ فرنكا - المغرب ٦٠ فرنكا

جميع المراسلات : ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة



رمضان
بريشة
طايز
سحراتى يشترى بطيخة !!!
الطفل : حط بقرشين
صاغ شمع !!
(١)
(٢)
بدون تعليق
الرجل لصديقه : أنا بااشتغل
مسحراتى بقى لى ٥٠ سنة !!
مدفع الإفطار فى التليفزيون

سمير و تهتة و...



وبعد أسبوع ...
إعمل حسابك الإختراع ده لازم يخلص فى خلال يومين ! علشان أنا مسافر للخارج ولازم آخده معايا ! وأحب أعرفك لآخر مرة إن حياتك متوقفة على هذا الاختراع !



آسف جداً لأنى مش ح اقدر أنفذ كلامك ! أنا لازم أخرج حالاً !
مش ممكن تخرج ! خلص الإختراع ومع السلامة !



وبدأ الأستاذ "عصفور" يكمل الإختراع
أما عصابة لعينة صحيح !



وفى قسم الشرطة ..
إزاى يا مسجون تهرب ؟ المرة دى مؤبد !!



ياحضرة الشاويش حلمك علىّ ! أنا هربت علشان عندى معلومات خطيرة ولازم أقولها لحضرة المأمور !



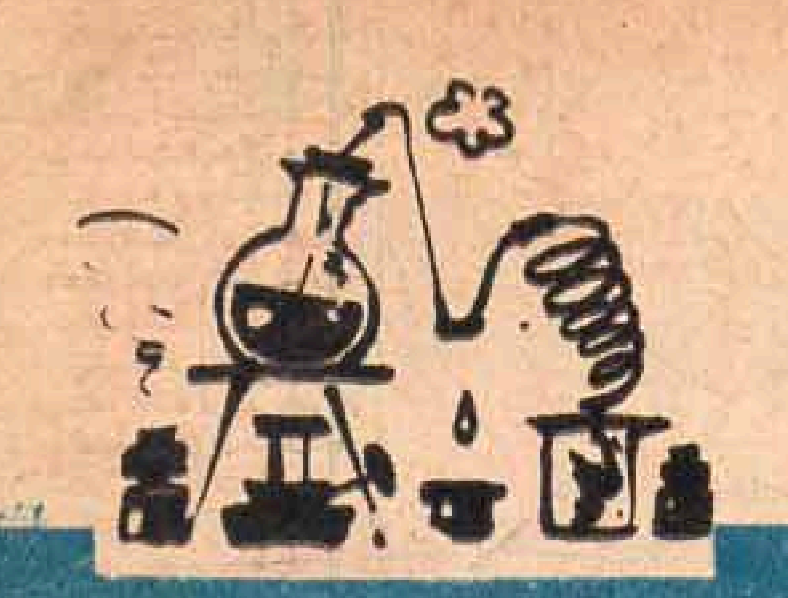
معلومات خطيرة
طيب خده ياعسكرى
وصّله لحضرة
المأمور .. لما نشوف
إيه آخرتها معاه !

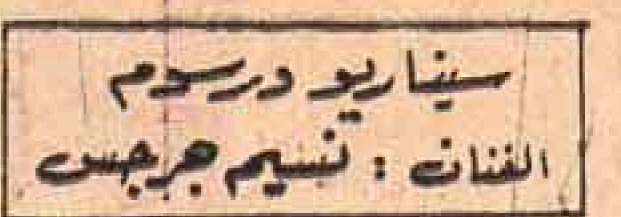


المسجون يا أفندم اللى حاول يهرب من السجن .. بيقول إنه عنده معلومات خطيرة عاوز يقولها لسيادتك ؟



اتكلم .. إيه الحكايه ؟
ياسيادة المدير .. انا مظلو
والله العظيم ! أنا كان قصدى
إنى أرشد "تهتة" عن العصابة
اللى خطفت عمه !!





خطفت عصابة خطيرة الاستاذ « عصفور » المخترع الكبير وعم « سمير » و « تهته » ، وفر السجين « ابو شفة » من السجن لمساعدة « تهته » فى العثور على عمه ولكن رجال الشرطة قبضوا عليه ..













ترى كيف يتصرف "سمير" و"تهته" ؟ انتظر الأحد القادم

قصة من كتاب

شافع ونافع

للأستاذ : فتحى رضوان

حينما فرغت من وضع اللوحة الخشبية فى حديقة منزلى الصغير فوق (تكعيبة العنب) نظرت اليها فى اعجاب شديد : فقد كان الخطاط الذى كتبها فنانا ، افرغ فنه فى كلماتها الثلاث (احترس من الكلب) .

والحق اننى كنت فى ذلك اليوم سعيدا بالكلب الذى وضعت من اجله هذه اللوحة الجميلة . وكان من فصيلة (وولف) وعد باهدائه الى صديق من اعيان الصعيد يعتنى بتربية الكلاب . وكان صديقى كلما زارنى حدثنى عن ضرورة اقتنائى كلبا ، واقنعنى بذلك ، ثم وعدنى بأنه سيختار كلبا ممتازا ويرسله الى . وبعد فترة تلقيت خطابا من صديقى يخطرنى فيه بأن الكلب سيشحن فى عربة الحيوانات بقطار الصعيد ، وانه سيصل فى يوم كذا .

ولما كنت قد سمعت منه ان الكلب الذى سيختاره لى ينحدر من سلالة شديدة البأس محبة للقتال ، فقد صممت على ان اضع لوحة فى مدخل الحديقة لكيلا يتحرش به احد . وكلفت احد الخطاطين بكتابة اللوحة ثم صعدت على السلالم كأنشط ما يكون ، واطل على جيرانى من كل جانب وراونى على هذا الوضع : وقراوا اللوحة من بعيد .

وفى عصر اليوم نفسه كنا جلوسا فى الحديقة انا وصديقى وزوجته وابنتهما الصغرى . وكانت الجلسة هادئة والجو صافيا ، ولكن مالبث ان تعكر كل شىء بمجرد وقوع عين الطفلة على اللوحة ، فقد راحت تنتفض ثم تصرخ ، ثم تعلقت برقبة امها ثم برقبة أبيها وعبثا حاولت ان افهمها ان الكلب لم يصل بعد . . واستطاع ابوها ان يهدئها بعد جهد كبير . وقدمت لهم الشاى ومجموعة لا بأس بها من الفطائر والحلوى والمثلجات واستأنفنا حديثنا مرة اخرى . وبدا لى ان كل شىء سيجرى ثانية - كما كان - سهلا ممتعا ، ولكن خاب ظنى ، فقد صدرت من زوجة صديقى صرخة مدوية فتولانى الفزع ، وانا لا أدرى ماذا حدث ، ورأيتها تقف وهى تهتز مؤكدة ان الكلب لا بد موجود بالبيت لانها أحست به يمسح انفه مرتين فى ساقها .

وبذل الزوج جهدا آخر فى تهدئة زوجته ، مؤكد لها أن الكلب لم يقترب منها ، والا لرآه هو ولرأيناه جميعا .. واخيرا رحلوا .. ولم استطع ان انام فى تلك الليلة اذ ان صراخ الطفلة المفاجىء وصراخ أمها الفزع قد اطار النوم من عينى .. واستطعت بعد ساعات من الارق ان اغفو قليلا ولكنى نهضت فجأة على صوت



المؤلف فى سطور

« فتحى رضوان » من مواليد المنيا عام ١٩١١ ، وتخرج فى كلية الحقوق عام ١٩٣٣ . ومنذ ذلك الوقت وهو يمارس المحاماة والصحافة والادب . ولقد اعتقل مرارا لنشاطه المعادى للنظام الذى كان قائما قبل الثورة ، وكان اخر مرة اعتقل فيها فى يناير سنة ١٩٥٢ وظل معتقلا حتى قيام الثورة . ولما قامت الثورة اشركته فى الوزارة

طرقات متوالية على باب منزلى فقمت مذعورا ورحت اتخبط فى اثاث حجرة نومى حتى وصلت الى الباب واشعلت المصباح ، ونظرت فرايت رجلا يلف رقبته بملفحة حاول ان يحيينى ولكنه كان مضطربا لا يقوى على الكلام . . واستطاع ان يتكلم بعد فترة فقال : « لا تؤاخذنى .. انا لم استطع النوم .. لقد حاولت .. صدقنى . انا لم ارد ان ازعجك . . ارجوك . . . » فقلت فى حيرة من امره : «وماذا تريد منى ؟ » فصدمته هذه اللهجة فى الاجابة ، ولكنه قال : كلبك .. انه لا يكف عن النباح .. لقد احتملته فى الليلة السابقة .. ولكن نباحه هذه الليلة زاد » . فتقدمت منه وامسكت بتلابيبه وقلت : «اقسم لك انه لاكلب عندى . الكلب لم يصل بعد .. انه فى الصعيد » .

ونظر الرجل الى فى دهشة ، ظانا اننى جننت او اننى رجل غريب الاطوار ، لايمكن التفاهم معه فادار لى ظهره وهبط دون ان يرد على ..

وفى الصباح اخبرنى الخادم ان شرطيا بالباب يريدنى . وحسبت ان الامر يتعلق بمخالفة من مخالفات البلدية ، فطلبت من الخادم ان يأذن له بالدخول .

ودخل الشرطى وفى يده مجموعة من الاوراق والى جواره رجل يمسك بيده طفلة . وبعد ان حيانى سألته من يكونان ، فارتبك قليلا وقال حاجة بسيطة على اى حال . ثم ابتسم وقال : مسألة الكلب !

وكدت اصرخ أو أهجم على الشرطى ، ولكنى قاومت نفسى بينما عاد الرجل يقول فى لهجة مؤدبة اثارتنى : «كلب سعادتك ! سيدنا الافندى (مشيرا الى الرجل) قدم شكوى للقسم بسبب عض كلب سعادتك لابنته .» ومد الرجل يده الى ذيل جلباب الطفلة فوجدت تحت ركبتها آثارا حمراء .. وبدأت الفتاة تروى قصة محكمة متسلسلة خالية من كل اثر من آثار التلفيق وانا ذاهل لااكاد اصدق اذنى .

وانتظر الرجل أن أتكلم فقلت فى هدوء : لا ادرى كيف وصلت اليه ، ان الفتاة لابدانها تقصد منزلا آخر ، فان منزلى لا كلب فيه . وابتسم والد الفتاة ابتسامة عبرت عن عميق هزئه بكلامى وقال : قل يا سيدى كلاما آخر فان فى الجنينة اعلانا عن الكلب يخرق عين الاعمى ! وتمسكت بهدوء وقلت : امامكم البيت ، فتشوه .. فتشوا الحديقة .. وكل ركن فى المنزل . فعاد والد الطفلة الى ابتسامته قائلا : طبعا (سربتم) الكلب .

فقلت مستسلما : فعلا .. المسألة سهلة . ثم نظرت الى الشرطى لينهى عمله ، فأخرج الرجل ورقة وأمليته كلاما كتبته ووقعت عليه وانصرفوا .

وبعد ايام تلقيت اعلانا من محكمة الجنح يدعونى للمثول بين يدى القضاء لمحاكمتى على ما تسبب فيه كلبى من عض الفتاة .. ونباحه وحاولت ان اتماسك قدر الطاقة لانى اوشكت ان اعتقد ان لى كلبا بهذه الاوصاف وانه لايستحق اقل من الرمى بالرصاص .

واجل القاضى القضية بعد ان ندب طبيبا شرعيا ليصف ما انتهت اليه اصابة الفتاة .

وعدت الى بيتى لاجد برقية على المنضدة ، تقول : « الكلب مات قبل شحنه .. سأرسل لكم غيره . . اقبلوا عذرى وتعازى »

وصدقونى انى لم اضحك فى حياتى قدر ما ضحكت فى تلك اللحظة !

اختارها : عبد الله حسين



فعمل وزيرا للدولة ثم للارشاد القومى ثم للموصلات ثم تفرغ للادب والمحاماة .

ولقد كتب «فتحى رضوان» ٢٠ كتابا فى التراجم والتاريخ والسياسة والمسرح والقصص ويقدر ما نرى اسلوب « فتحى رضوان » فى مقالاته الوطنية قويا ثائرا ، نجده فى القصص اسلوبا مليئا بالمشاعر والاحاسيس والرقة وخفة الظل .



في الجزيرة السوداء

للرسام العالمي
هيرجي HERGE

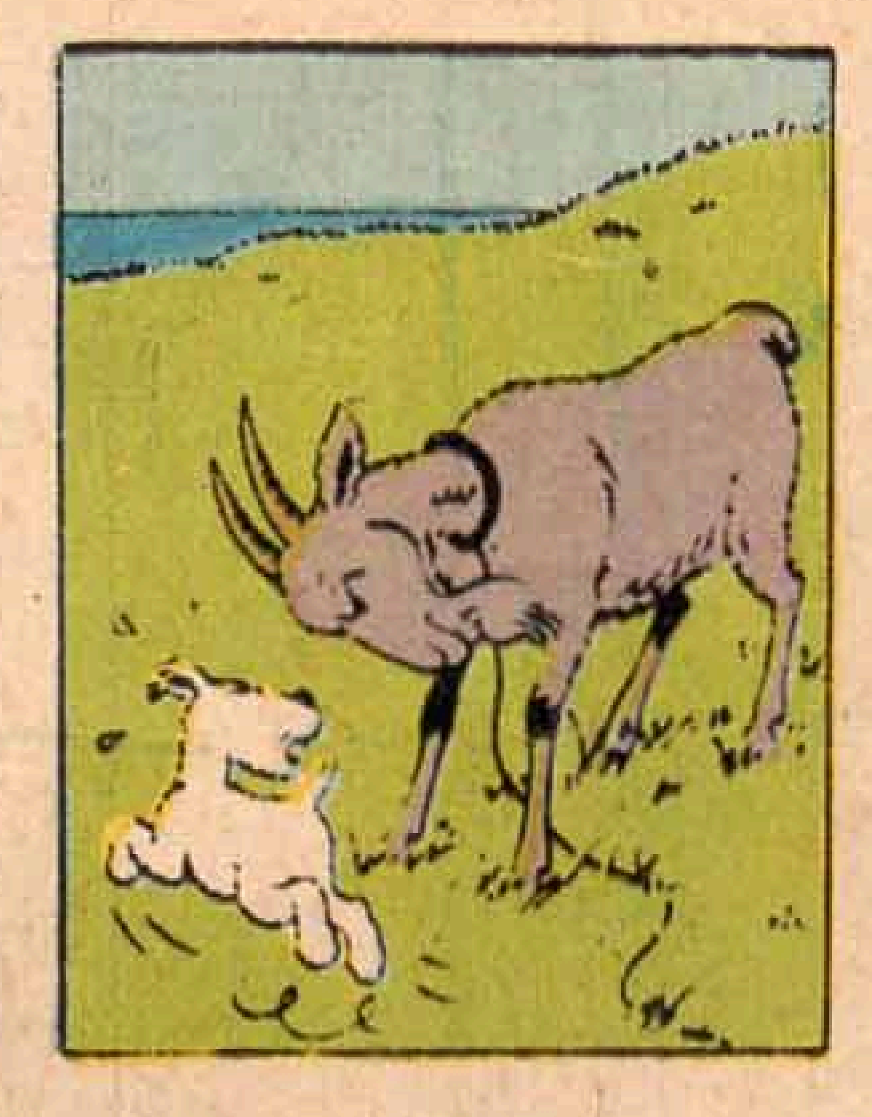


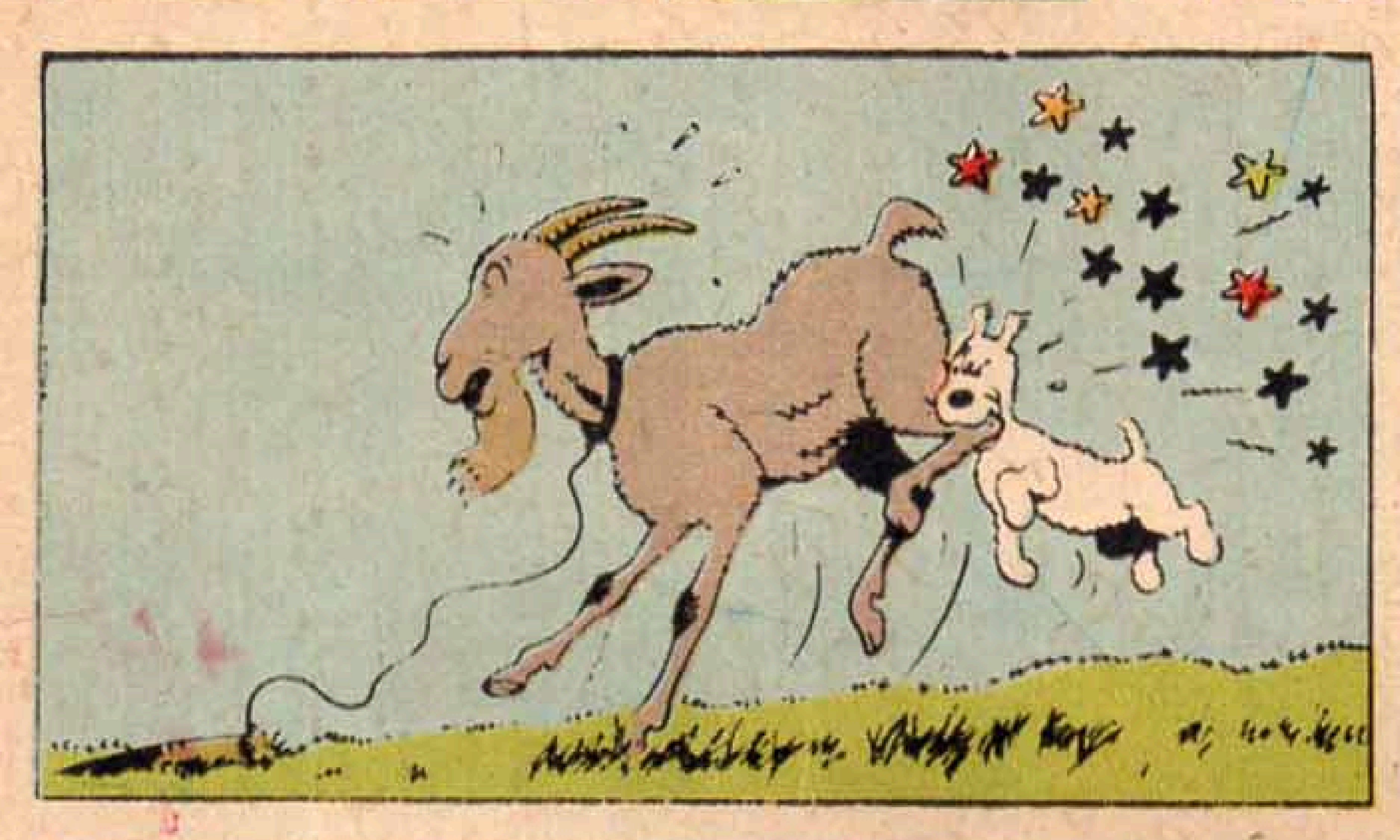


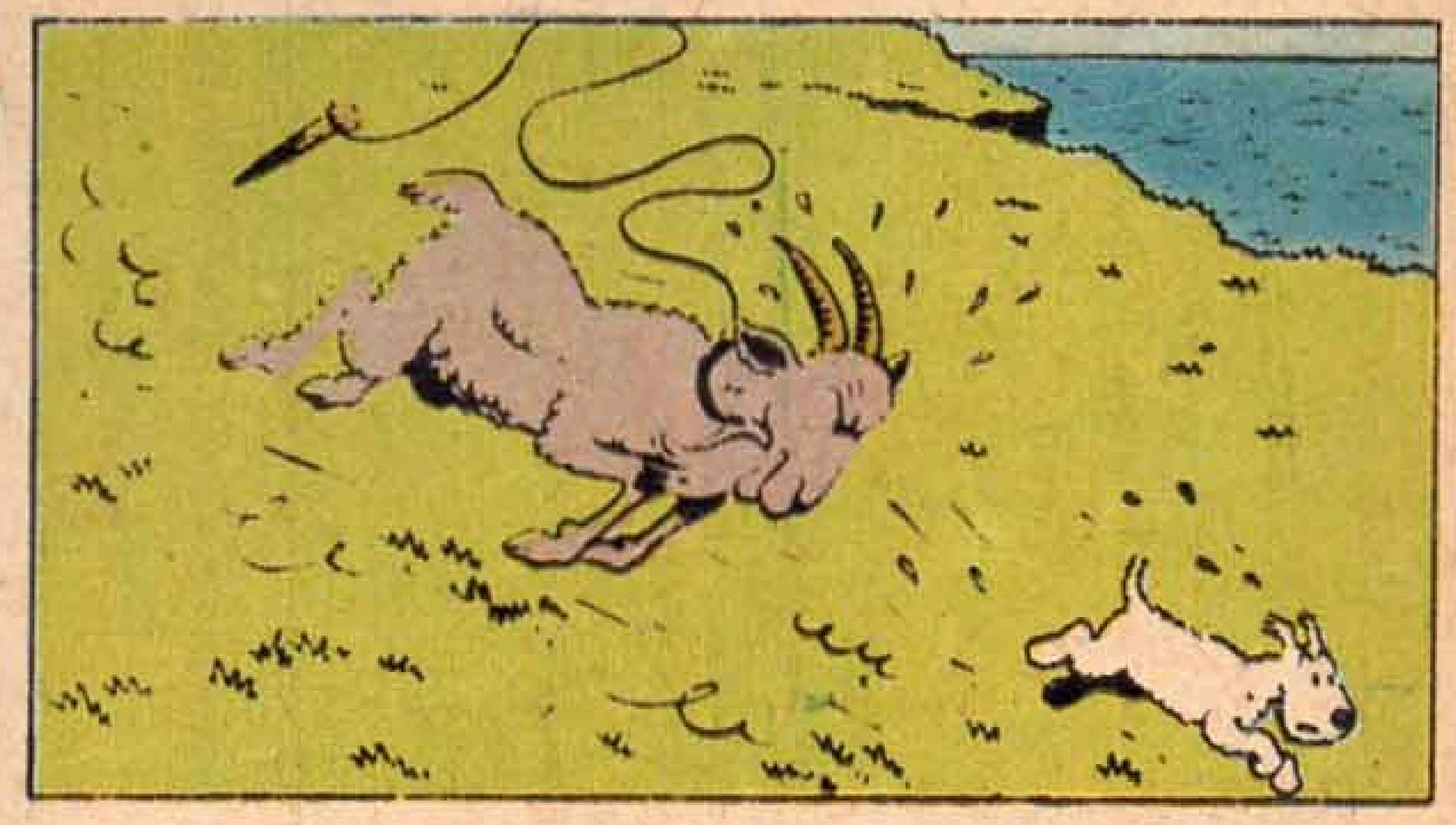






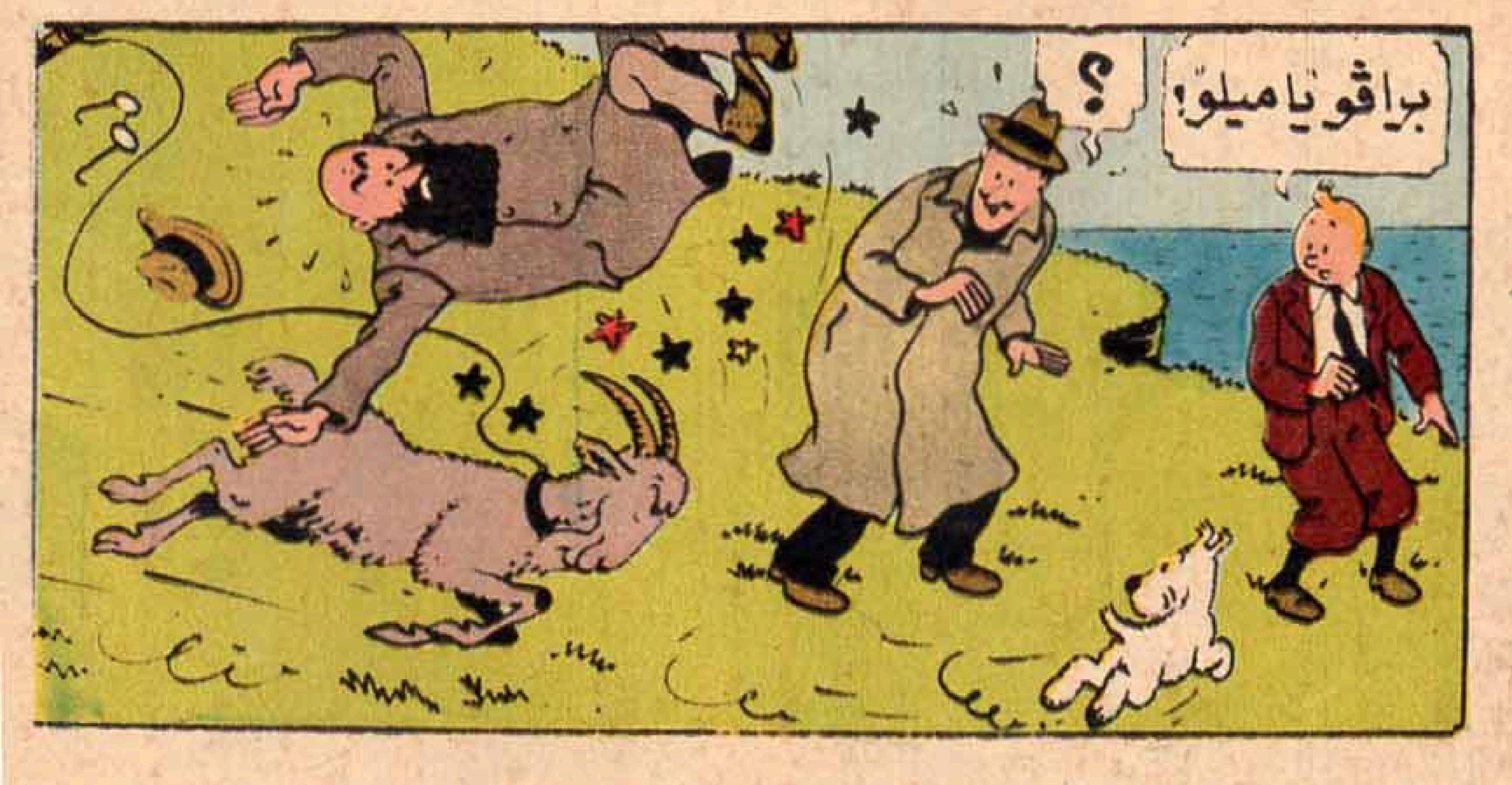


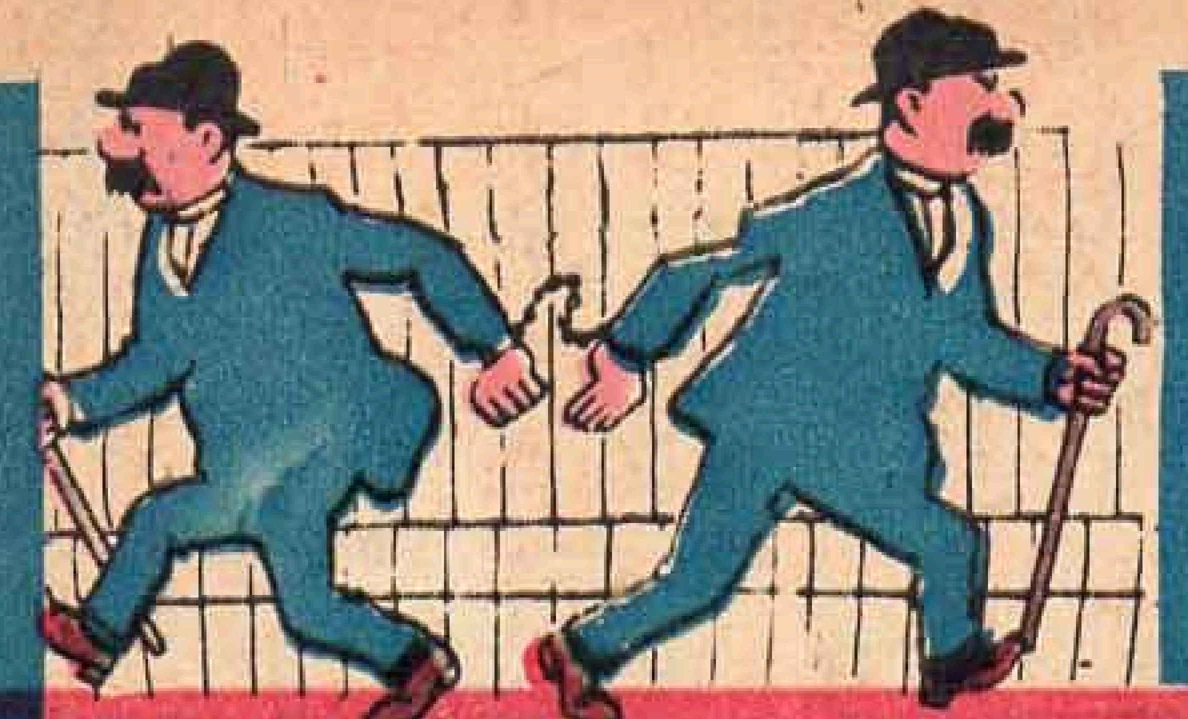










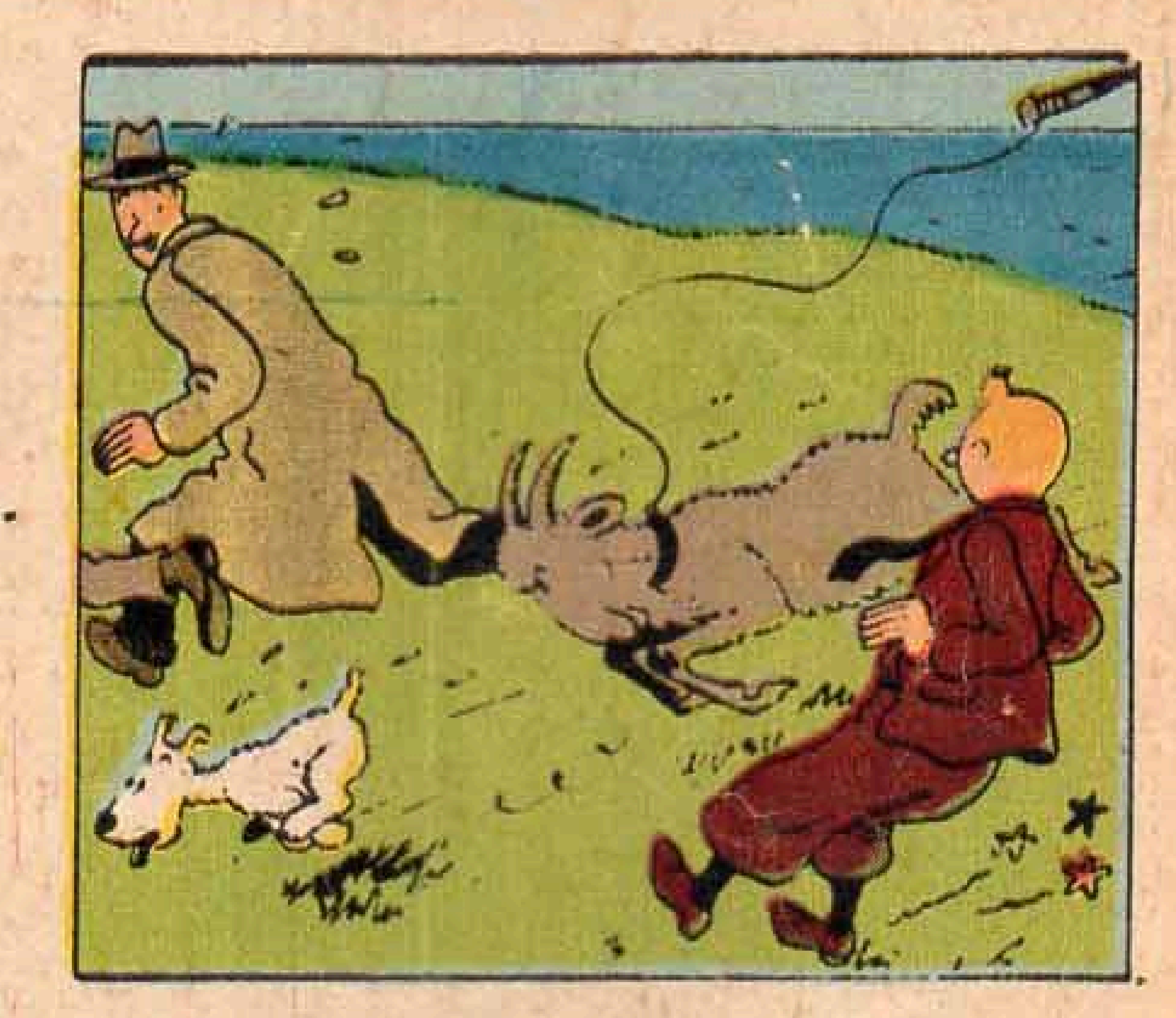


كان « تم تم » يطارد عصابة دولية خطيرة ، ولكن اثنين من العصابة تمكنا من تهديد « تم تم » بالمسدس وامراه ان يقفز من فوق هضبة عالية ووقف كلبه الوفى « ميلو » ينظر الى ما يحدث لصاحبه ..



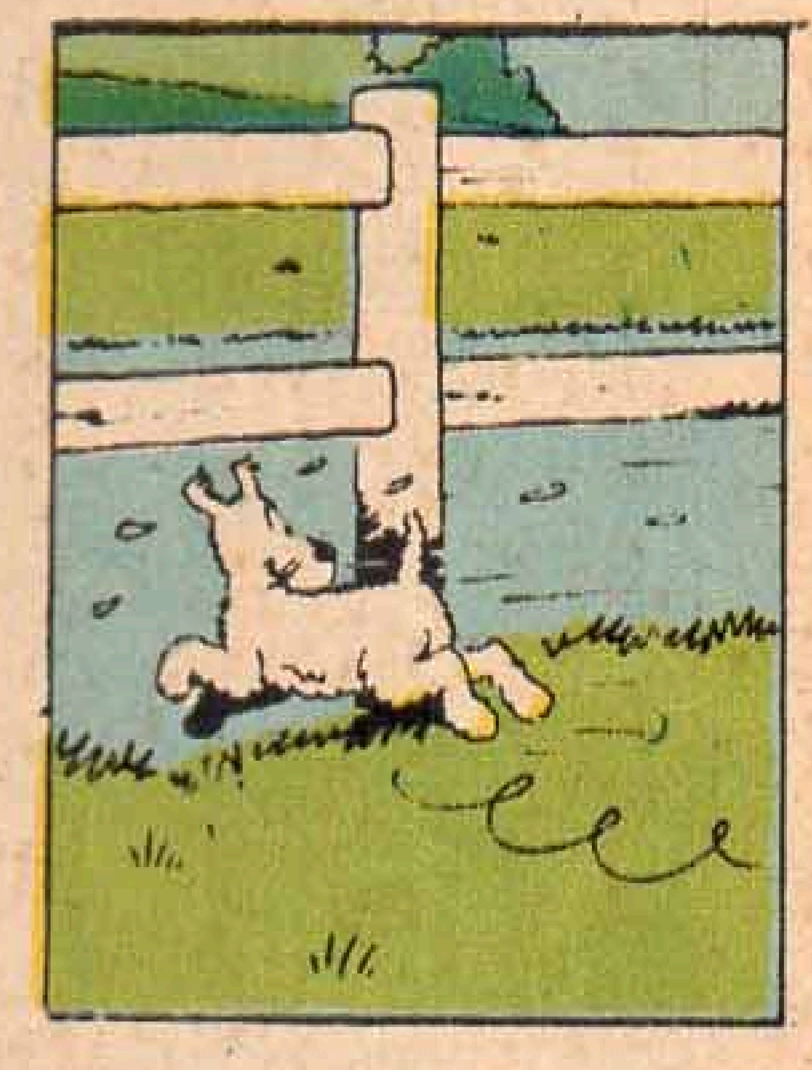


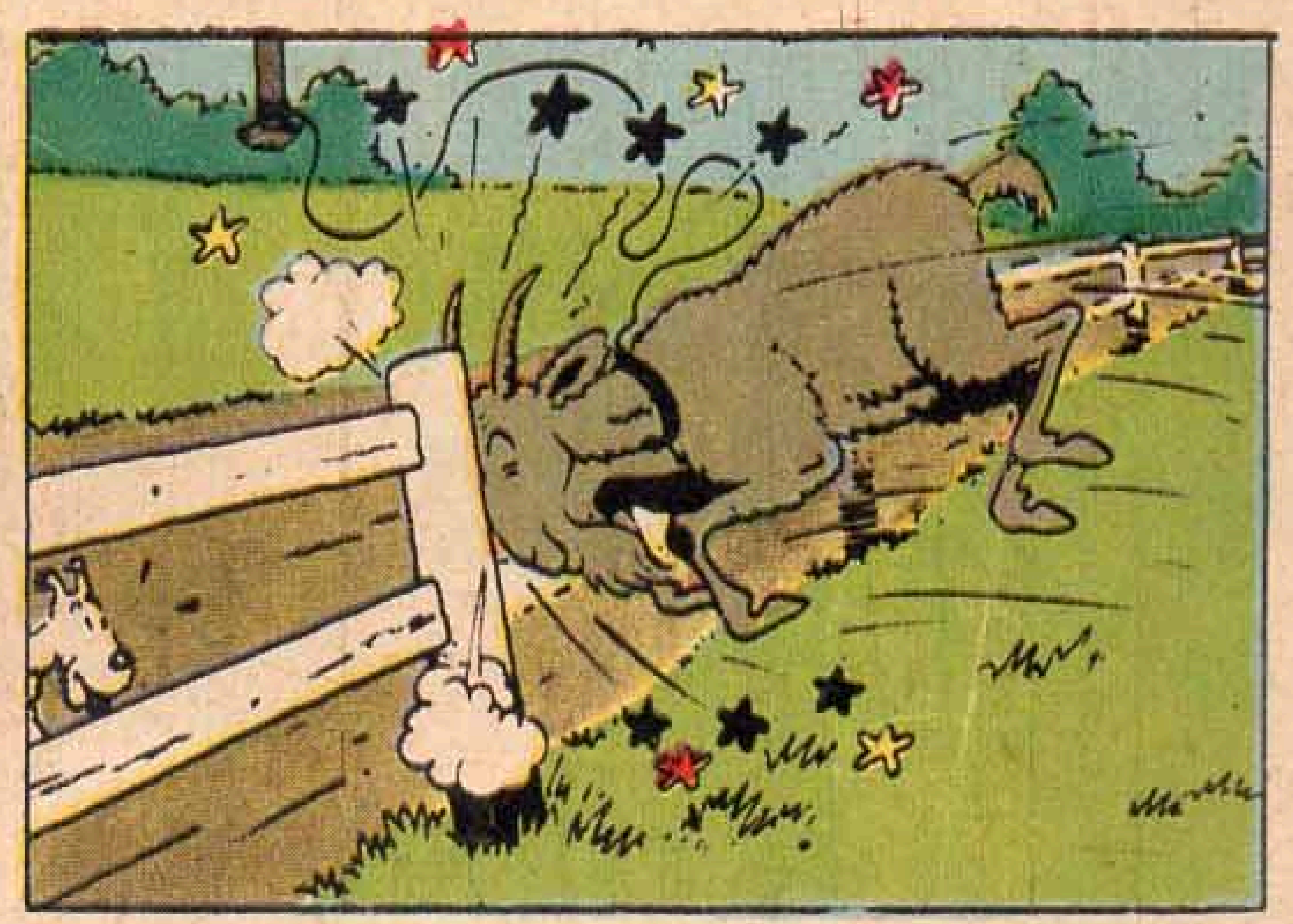


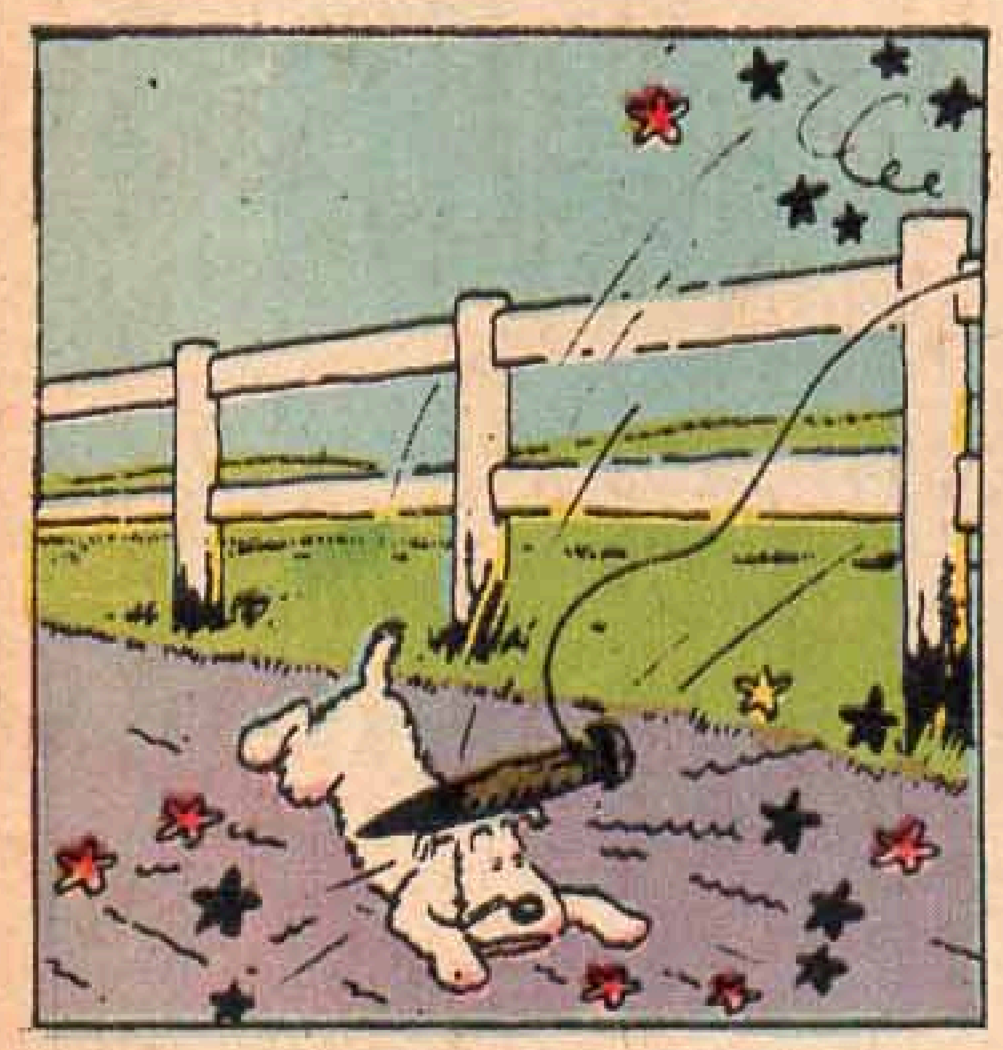


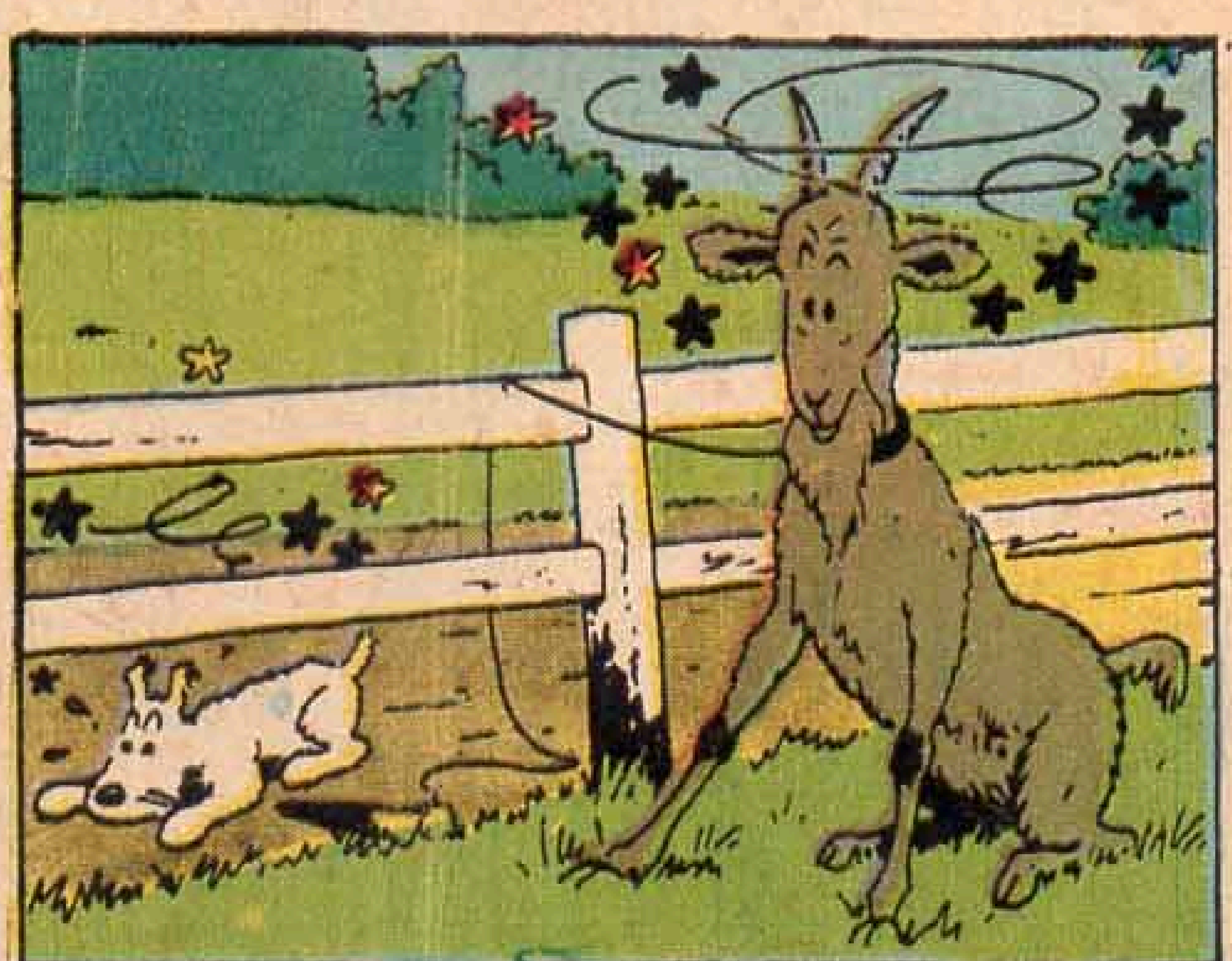












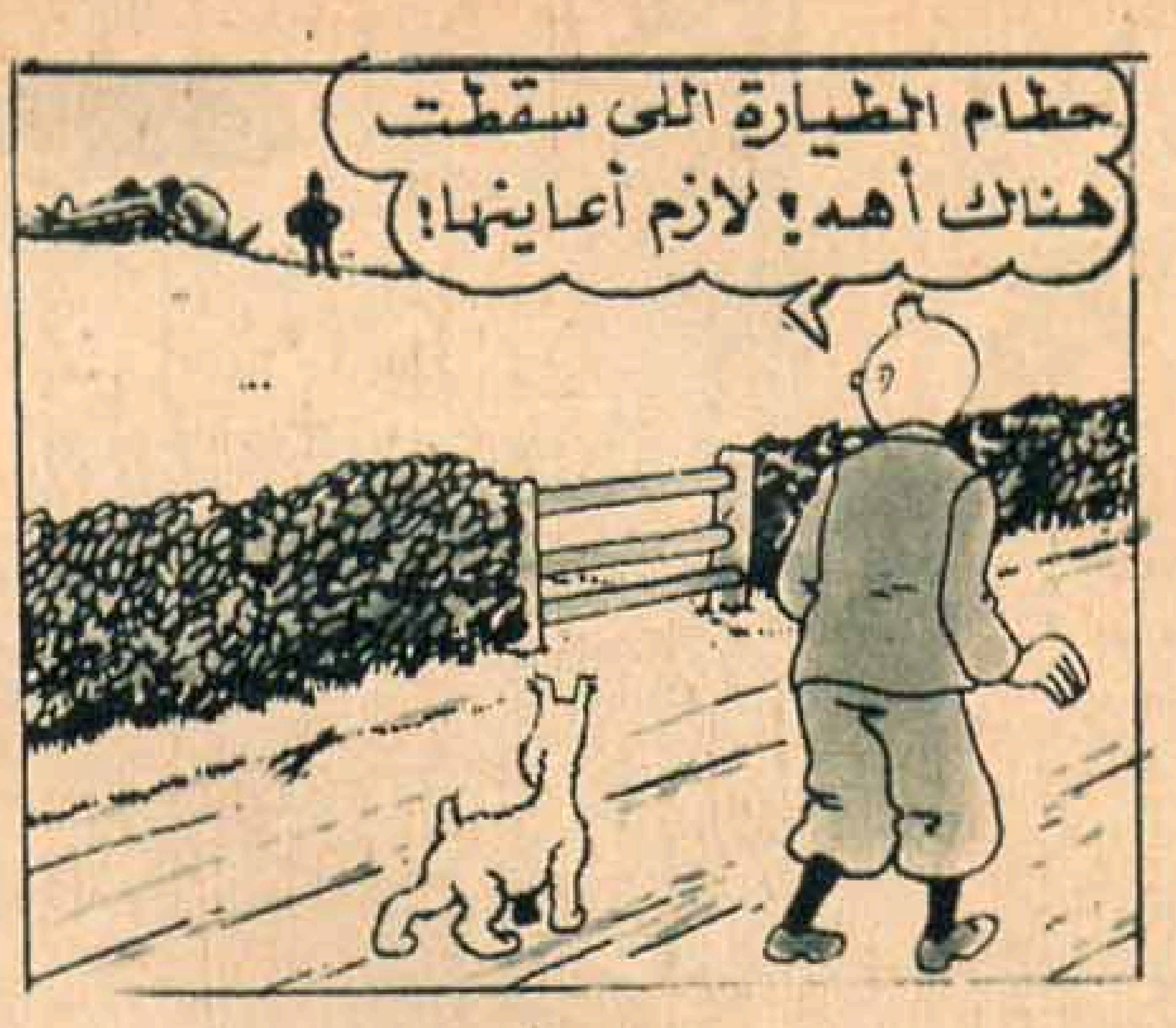
يا ميلو ! ياميلو ياللا بينا !










حطام الطيارة اللى سقطت
هناك أهه! لازم أعاينها!


والطيارين جرالهم حاجة؟
مانعرفش! يمكن هبطوا
بالباراشوت وهربوا


نفس الطيارة اللى أصحابها
أطلقوا الرصاص علىّ!


ميلو!


ميلو بيتبع
الأثر كويس!


لازم ح يوصلنى للطيارين
المجهولين!


الكلب ده عنده حاسة
شم قوية!


لما أحترس ربما
يكونوا قريبين
من هنا!!


هه! لما أستعد!




ده إكتشف حاجة!























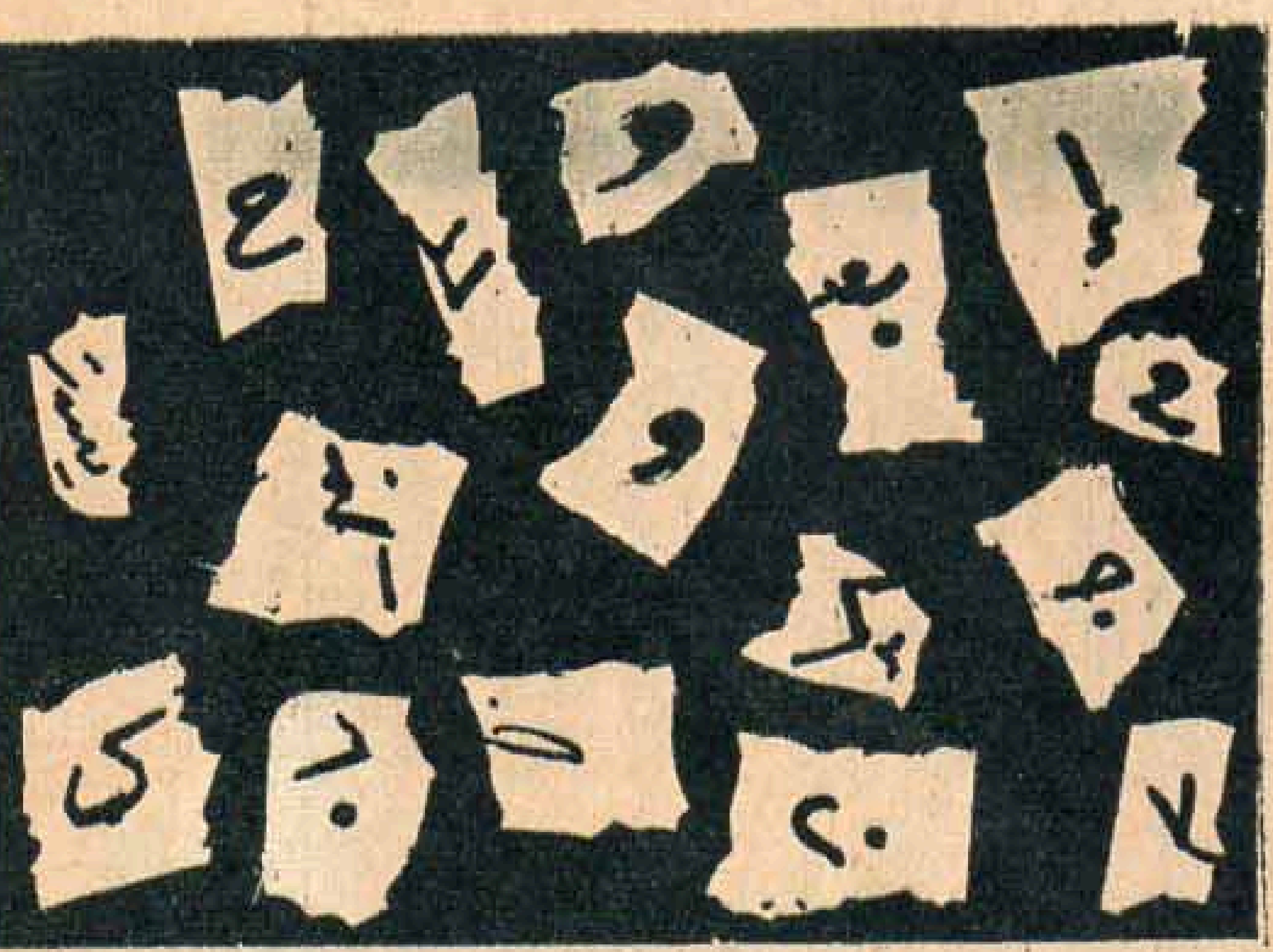












ترى هل سيتمكن "تمتم" من حل اللغز ؟ انتظر الاعداد القادم



الهدف الثالث













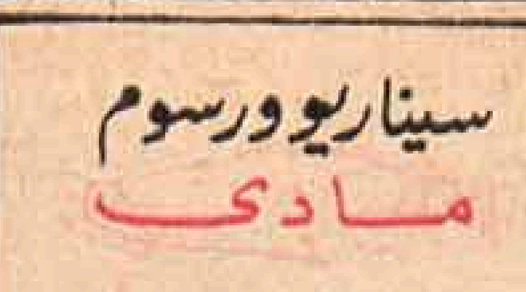






قصة كاملة للبطل الذي تحبه « اسامة » في مباراة رياضية .....























"عمر"؟ ماذا كان دوره؟
هل نفذ وعوده لمدحت؟


إنه يبذل أقصى مجهوده فى الملعب ..


... والجمهور يشجعه بحماسة ...
براڤو!
براڤو!!
براڤو!


النادى القومى ٢
نادى الجزيرة ١


ورجحت كفة النادى القومى.. وليس هذا معجزة ... إذا تأملنا الأحداث التالية ..
كان لازم يبعد عن "فاروق" لأنهم ح يخطفوا منا الكاس!
إطمئن ياكابتن .. مادام "مدحت" معانا!


وكان "عمر" مسيطرا على الكرة طوال الوقت ..
ياللا يا "عمر"! عاوزين جول!!




إيه ده ؟


ونهض "عمر" واستأنف اللعب .. ولكن ...


خد يا برعيل!
٣


لازم أعطي "فاروق" درس في الأخلاق!


ها! ها!
ها! ها!


وتحكم "مدحت" في الكرة ومررها إلى "عمر"...


...فاستقبلها "عمر" وانتظر الجمهور هدفا محققا...
أنا قدامي هدف تاني!
خد ياسردينة!




جول! جول!
جول! جول




وبهذا الهدف الفريد في تاريخ الكرة أصبحت النتيجة ٣-١ لصالح النادي القومي...
براڤو "عمر"!!
عاش "عمر"!


مدهش يا أولاد! مدهش جدا! تصوروا إن وزني نقص ٣ كيلو في الماتش!

تمت

وبينما كان « عقلة الصباع » منهمكا فى الاكل ، همست « أمانى » فى أذنه قائلة :

« عقلة الصـــباع .. عقلة الصباع .. انظر .. »

قال «عقلة الصباع» بدهشة:

– ماذا يا « أمانى » ؟ !

قالت أمانى :

– هل ترى هذه المجموعـة من النحل وهى تحرك أجنحتها كأنها تطير .. ولكنها لا تتحرك من مكانهـا ؟ .. ومالت على صديقتهـــا النحلة الاولى ، وسألتها عن السبب ..

فقالت النحلة الاولى :

«أن الجو اليوم حار فى داخل المدينة .. ولذلك فان هـذا النحل يقوم **بتكييف الهواء** ، وهنا ازدادت دهشة « أمانى » ، وتساءلت قائلة :

« **تكييف الهواء ..؟! ... كيف يقـوم النحل بتكييف الهواء أيتها الصديقة .. ؟؟»**

قالت النحلة الاولى :

– فى يوم حار كيومنا هذا تحرك هذه المجموعة من النحل أجنحتها بالطريقة التى ترينها الان .. فتلطف الجو .. وتقلل الحرارة ..

وتدخل « عقلة الصباع » فى الحديث قائلا :

«وبهذا تكون أجنحة النحل يا «أمانى» كالمراوح عندنا .. شىء جميل حقا .. »

واستمـــرت النحلة الاولى قائلة :

– وفى الايام الباردة يحرك هـــذا النحل جسمه ، ويهتز بطريقة خاصة تزيد من درجة الحرارة فى داخل المدينة ... فتقلل البرودة ..

قال «عقلة الصباع :

– كما نفعل نحن يا «أمانى»





فى الايام الباردة عندما نلعب بعض التمرينات الرياضية التى تساعد على تدفئة أجسامنا .. وزيادة الحرارة فيها ..

قالت «أمانى» :

– ان كل ساعة نقضيها فى هذه المدينة المدهشة ترينا عجائب نظامها البديع الذى لم يتعلمه النحل فى مدرسة ، ولم يقرأه فى كتاب ..

سرير من الشمع ..!!

وعندما جاء المساء صنعت الشغالة «لعقلة الصباع» واخته « أمانى » سريرين من الشمع الابيض . . وغطتهما ببعض القطن المندوف ، فأصبحا كأنهما سريران صغيران مريحان .. مناسبان لحجم « عقلة الصباع » واخته ..

وكان « عقلة الصباع » و « أمانى » قد تعبا بعد هذا اليوم الطويل المزدحم بالحوادث فسرعان ما راحا فى نوم عميق ..

وعندما استيقظ « عقلة الصباع» فى صباح اليوم التالى كان نور الصبح يملأ مدينة الشمع وآلاف من النحل تدخل وتخرج ، وتتحرك بنظام غريب ، وكل نحلة تعرف عملها ، وتقوم به على خير وجه ...

نهض « عقلة الصباع » من فراشه ، وأيقظ « أمانى » .. وتناولا طعام الافطار عسلا شهيا لذيذا .. ثم خرجا مع حراسهما من جنود النحل الى ابواب المدينة .. فرأت «أمانى» منظرا عجيبا .

النحل الراقص ..

رأت عشرات من النحل ترقص وتغنى وتحرك أجنحتها ، وتعمل أصواتا موسيقية لطيفة .. فدهشت «أمانى» وسألت نحلة من الحرس قائلة :

« هل عندكم اليوم حفلة موسيقية غنائية راقصة أيتها الصديقة .. ؟ »

قالت النحلة بدهشة :

– كلا يا « أمانى » .. من قال هذا .. ؟

قالت «أمانى» وهى تشير الى النحل الراقص الذى يلعب ويغنى :

– لقد حسبت هذا عندما رأيت هذا الرقص والغناء

ضحكت النحلة وقالت :

«ياصديقتى «امانى» .. ان هذا النحل يرقص فرحا مسرورا **لأنه وجد مجموعة من الازهار القريبة** .. عامرة بالرحيق الذى نمتصه ونحوله الى عسل لذيذ شهى .. وهو فى طريقه الآن الى الازهار ليجمع هذا الرحيق ، **ويطلب** من بقية النحل الشغالة ان تلحق به الى الازهار .. »

قالت «أمانى» :

– ان حياتكم جميلة فى الحدائق بين الازهار أيتها النحلة النشيطة ..

قالت النحلة :

– هل تحبين أن نذهب معا فى رحلة الى بعض الازهار القريبة ؟ »

التفتت « أمانى » الى « عقلة الصباع » ، وسألته قائلة : ما رأيك يا «عقلة الصباع ؟»

قال «عقلة الصباع» :

– فلندخل أولا لنقول للملكة صباح الخير، ونستأذنها فى الخروج ..

ماذا وجد «عقلة الصباع» ؟ ماذا حدث للملكة ؟

هذا ما ستقرأه فى الحلقة القادمة يوم الاحد القادم .





يقدمه : أحمد الإبراشي

لقاء مع كمال عثمان
لاعب السكة الحديد

انتهت الازمة وبقى « كمال عثمان » يلعب لناديه السكة الحديد ، فقد كان « كمال عثمان » يريد أن يلتحق بنادى البحرية لانه كان ينوى الالتحاق بالكليه البحرية ولما التحق « كمال » بالكلية الحربية بالقاهرة ، ولم يذهب الى الاسكندرية ، فان المشكلة تكون قد انتهت ، وبقى «كمال» للسكة الحديدولعب فعلا اولى مبارياته، وكانتمع القناة وانهزمفيها القناة وفازت السكة الحديد لان « كمال عثمان » واحد من فريقها ..

من السكة الى طوكيو

مثل «كمال عثمان» الجمهورية العربية ضمن فريق الكرة الذى سافر الى الدورة الاوليمبية التى انعقدت فى طوكيو خلال عام ٦٤ ولمع اسم « كمال عثمان » هناك واصبح على الالسنة هنا فى الجمهورية العربية ، لمع كلاعب ممتاز .



● وسألت « كمال » عن العوامل التى تكون أى لاعب ممتاز فقال :

ـ اذا أحببته الكرة فستمنحها أعظم ما عندك .. التدريب ، اللياقة .. الثقافة الرياضية ، الاخلاق .. طاعة المدرب، كل هذه عوامل فى رأيى تدفع أى لاعب اذا اتبعها الى النجاح

● يعنى ايه ثقافة رياضية ؟

ـ يعنى الواحد يقرأ الكتب التى تتناول الرياضة ، فيه كتب تتناول تجارب اللاعبين القدماء دى تفيد الواحد جدا .. فيه كتب تتناول الطرق الصحية الواجب اتباعها .. كتب لقوانين اللعبة وهكذا ..

● من سيفوز بالدورى هذا العام فى نظرك ؟

ـ والله التنازع على القمة صعب جداً السنة دى .. فيه الترسانة والاسماعيلى وعندك الاهلى والزمالك .. ما أقدرش اتنبأ .. اللعب والنتيجة هم الحكم .

بطولة لندن
فى الاسكواش

أبو طالب

قد يكون الكلام عن هذه البطولة متأخرا ولكن لابد من أن نشيد بابطالنا الذين فازوا بالمراكز الاولى فى بطولة لندن المفتوحة للاسكواش راكيت ..

بعث لى صديق يدرس فى لندن اسمه « عبد الرحمن يسرى أحمد يوسف » ويدرس الاقتصاد السياسى هناك .. بعث لى برسالة طويلة كان بودى ان أنشرها كلها لولا ضيق المساحة .

يقول الصديق « عبد الرحمن يسرى » :

ـ شاهدت الابطال .. شاهدت اخوتى العرب وهم يرفعون رأسنا عاليا نحن الطلبة العرب فى بريطانيا ... تصور المراكز الاولى يفوز بها عرب .. لقد ظللنا نرقص ونغنى ونهتف لبلادنا .. كان عيدا .. اجمل عيد مر بنا فى بريطانيا ....

● ان ركن الرياضة يهنىء « عبد الفتاح ابو طالب وابراهيم امين » ويتمنى لهما مزيدا من الانتصارات ..



ابراهيم آمين



تقدمها : ماما لولو

اختبري نفسك واعرفي عيوبك

المرح وروح الفكاهة يساعدانك على التمتع بالحياة ، ومواجهة متاعب الحياة بابتسامة تساعدك على التغلب على هذه المتاعب ، والى النظر الى الحياة بتفاؤل .. وكل منا يحب أن يتخلص من عيوبه ، ولكى يتخلص من عيوبه يجب أن يعرف هذه العيوب .. وفيما يلى اختبار يساعدك على كشف عيوبك ..

الاختبار الاول :

١ – هل تقومين بحركاتك عصبية ومفاجئة ؟

٢ – هل تدقين جرس الباب مرة ومرتين وثلاثا بلون انتظار .. ؟

٣ – عندما تكونين جالسة تلعبين دائما بساعتك أو بسلسلة المفاتيح مثلا ؟

٤ – فى حديثك مع غيرك هل تنتقلين من موضوع الى موضوع ؟

الاختبار الثانى :

١ – هل تردين بجفاء على الملاحظات التى توجه اليك أم تلزمين الصمت ؟

٢ – هل يضايقك النقد الذى يوجه اليك ؟

٣ – هل تتدخلين فى الاحاديث حتى لو لم تكونى ملمة بموضوع الحديث ؟

الاختبار الثالث :

١ – هل تخافين من نجاح زميلاتك لانه يظهرك بأنك أقل منهن ؟

٢ – هل تتدخلين فى شئون غيرك ؟

٣ – هل تشعرين بحاجتك الى تأكيد أخلاصك وحبك للغير عندما يطلب أحدهم التضحية منك ؟

الاختبار الرابع

١ – هل تخرج الكلمات من فمك بحساب ؟

٢ – عندما تجلسين هل تتأكدين من نظافة المقعد وتحرصين على ألا يتكرمش فستانك ؟

٣ – هل تتكلمين عن نفسك كثيرا ؟ أو تقولين كلمة أنا .. أنا كثيرا ؟!



تحليل الاجابات :

الاختبار الاول : اذا كان جوابك بنعم عن أغلب الاسئلة فانت من النوع القلق « قليلة الصبر » ، وهذا عيب يجعلك من الصعب أن تتفاهمى مع الغير ، فعليك أن تكونى هادئة ومتزنة وصبورة .

الاختبار الثانى : اذا كان جوابك بنعم عن سؤالين أو ثلاث فانت من النوع الشديد الحساسية ، والحساسية الشديدة تفقدك ثقتك بنفسك وتجعلك غير محبوبة .

الاختبار الثالث : اذا كان جوابك بنعم عن ثلاثة او أربعة أسئلة فى هذا الاختبار فانت تميلين الى الغيرة ، والغيرة عيب كبير ، ويجب أن تتخلصى من هذا العيب بسرعة لان الغيرة تجعلك تتحاملين على الاخرين فتسيئين الى نفسك وتسيئين الى غيرك .

الاختبار الرابع : وأخيرا اذا كان جوابك بنعم عن سؤالين فى هذا الاختبار فانت تميلين الى التفاخر والغرور ، وتذكرى ان البساطة والتواضع يحببان الناس فيك .





بلية والإنسانة الآلية "كهرمانة"





















ذهب «بلية» الى الحديقة حيث تواعد مع صديقيه «سوسو» و « ميمي» على اللقاء هناك ، ولكنه لم يجدهما في انتظاره ..

حوار : وليم الميري
للفنان : لطفي وصفي

















ترى ماذا حدث للست "كهرمانة" ؟!!

انتظر الأحد القادم

الشبح وطائر الكاندور

للرسام العالمى
بارى





؟















أراد المحتالان « شارل » و « سكورت » استغلال أسطورة الطائر الخرافي « الكاندور » في حيلة لجمع الأموال من أهالي الغابة فطلبا مقابلة الكاهن الأعظم ..





أنا عاوز أكلمك على انفراد ياصاحب القداسة !















ترى ما هي خطة شارل؟ انتظر الأحد القادم


علاء وكندوز
فى

طريق النور


وبح صوت كندوز من كثرة ماغنى بصوته العالى لكى يعرف علاء أنه موجود.
مين ؟ اتفضل !
تك ! تك ! تك !


السلام عليكم يا عم كندوز !
!

وعليكم السلام القائد زياد ؟
أنا عرفتك من صوتك ، وجيت أحذرك لان البرج محاط بالجواسيس

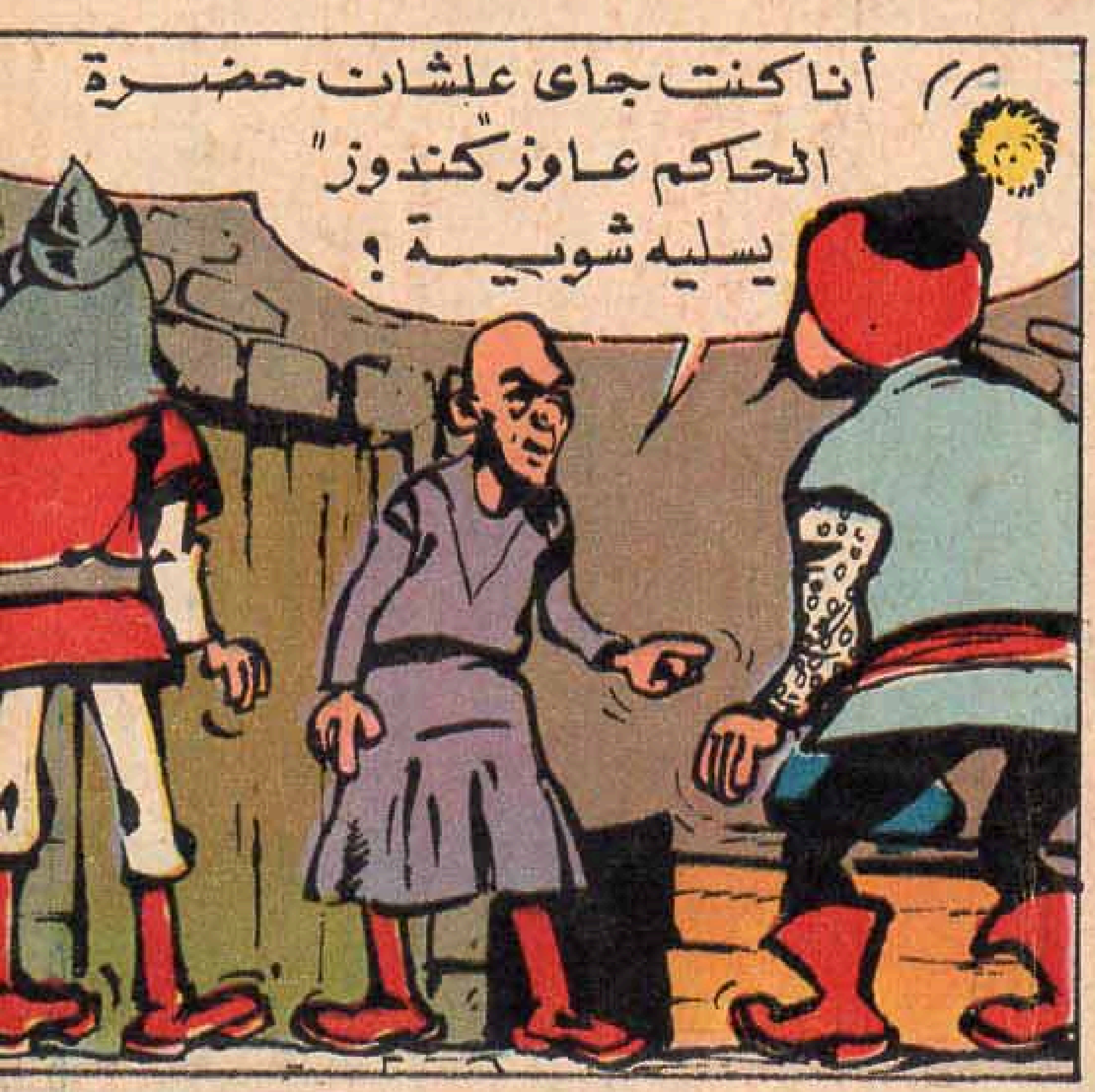

أنا متشكر على تحذيرك ده .. لكن ضرورى أشوف علاء بأى طريقة !!
مستحيل ! لأن الحاكم معاه مفتاح زنزانة علاء !


... علشان يعرف يتصرف معاه بطريقته .. يوم يعذبه .. ويوم يسخر منه !


لكن حاول إنت تقنعه ، يمكن يسمح لك بالنزول .. ومهم جدا إنك تكون حريص معاه ... مش عاوزه يفهم حاجة ، وربنا يوفقك


مين ... ت .. تيمور .. فيه حاجة ؟!
!


لا ، مفيش ! أنا آسف لإزعاجكم !!


أنا كنت جاى علشان حضرة الحاكم عاوز كندوز يسليه شوية !
١-٢١





سيناريو : صوفى

بريشة : مادى

التف اهالى قرية « النبع » حول « علاء » ليخلصهم من الحاكم الظالم ومساعده « تيمور » ، ولكن الحاكم قبض على « علاء » وحبسه فى قلعته فتنكر صديقه « كندوز » فى زى موسيقى وذهب الى القلعة لمحاولة انقاذ « علاء » ..













ترى ماهو السر الذى سيعرفه الأمير من "تيمور" ؟

انظر العدد القادم

مسابقة:

فوازير فوازير

فى ليالى رمضان ما أحلى السهر بين الاصدقاء والاخوان ... وبهذه المناسبة يقدم (سمير) لاخوانه العرب مسابقة فوازير ... فكر فى حل كل فزورة من هذه الفوازير الخمس . واحتفظ باجابتك حتى نهاية المسابقة .... لعلك تفوز بجائزة ثمينة من هذه الجوائز .

الجوائز

الجائزة الاولى : راديو

الجائزة الثانية : كاميرا

الجائزة الثالثة : منبه للمكتب

الجائزة الخامسة : كرة قدم .

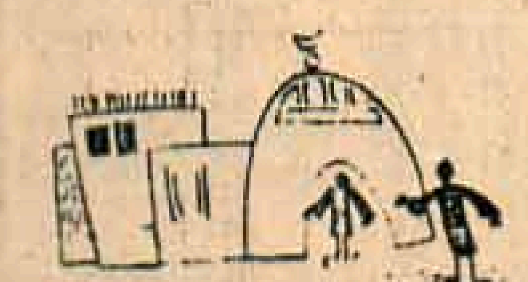
نظارة للبحر - حقيبة مدرسية - حقيبة رحلات - علبة كيمياء - لمبة مكتب - قلم حبر باركر جاف - فتاحه ورق فضة - اسورة فضة - ازرار قمصان - دبوس كرافت - لعبة جولف بولى - لعبة كروكيه - شطرنج - تابلوه كانغاه - علبة خياطة - محفظة اقلام - محفظة نقود - حزام جلد للاولاد - حزام جلد للبنات - شورت للاولاد - ايشارب للبنات - لعبة سباق سمير - البوم صور - بطارية - عروسة بالاضافة الى ٢٠ مجلد (سمير).

أربعة خمسات

دول خمسة فى بيت النبى يا رب تنصر أمته
شافوه وعاشوا فى حضنه دول داقوا حنانه ورحمته

ابراهيم شعراوى

الفزورة الاولى :



فى بيتها أعظم معجزة
تمت فى تاريخ البشر
يوم جالها جوزها وقال لها
ليه بس نسجد للحجر ؟
قالت له صادق .. عاونته
وبكل مالها ساعدته

***

الفزورة الثانية :



دى أمنا .. لنا كلنا
ساعت ما ندعى ربنا
بنت اللى ساب ماله وابوه وامه
جوا المغارة نام ولا همه
فى السلم تزرع فى القلوب روضة امل
وفى الحروب تطلع على ظهر الجمل

***

الفزورة الثالثة :



لو بتعرف ((كربلا)) تعرفها لازم
ليها اخين جربوا طعم الهزائم
ماتوا لاجل تعيش على الارض المكارم
قوم بنا نزورها ونصلى
جنب قبتها .. تملى

***

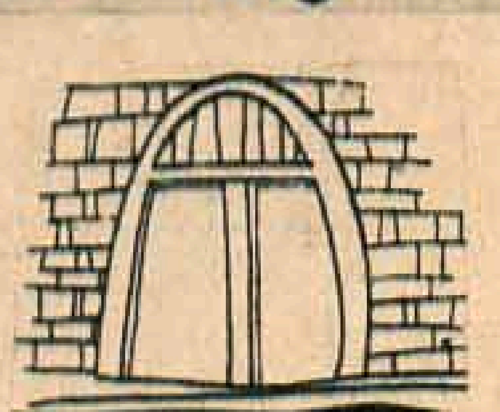
الفزورة الرابعة :



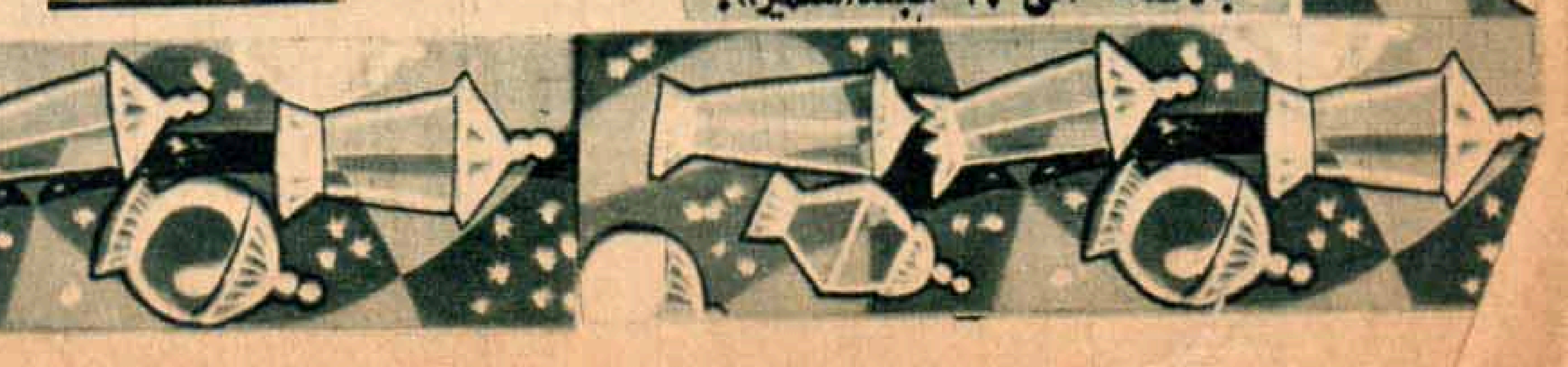
فى دمه ريحة المصطفى خير البرية
عاش لحظة بس وساب دموع لسه فى عنيه
ومصر بتقول ابننا
هو اللى جدد عهدنا

***

الفزورة الخامسة :



أحن قلب على الدنيا
باسه وشاله على صدره
فى أرضنا له باب اخضر
وف كل ناحية تشوف قبره



أغنية سمير

رمضان جانا!

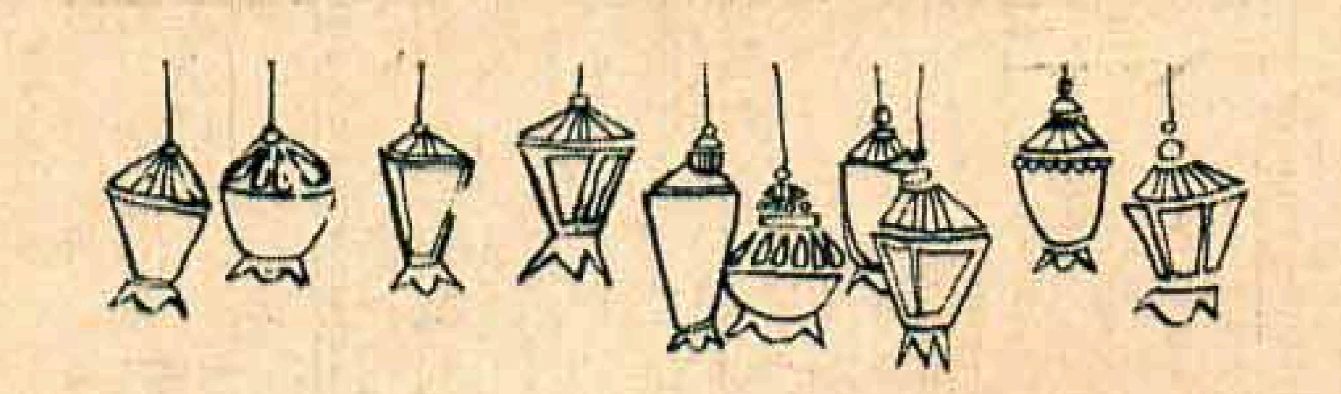


رمضـــان على الابواب
ياولاد تعـا نسـهر ..
يا سـمن ياسـكر ..
يا مدنة منقادة ..
من كهربة أسـوان ..
نادى على رمضـان
يتجمعوا الاحباب
علشـان حنتسحر ..

***

نادى الولد لاخته
لما الهـلال نور
ياكحك يا مدور
رمضـان على بابنـا
غنيوه عربيـة
بيت الاشتراكية
يوم بعد يوم يكبر
زى الهـلال كبر
يتجمعوا احبابنا
تلقى القليل يكتر ..

الشاعر : سمير عبد الباقى

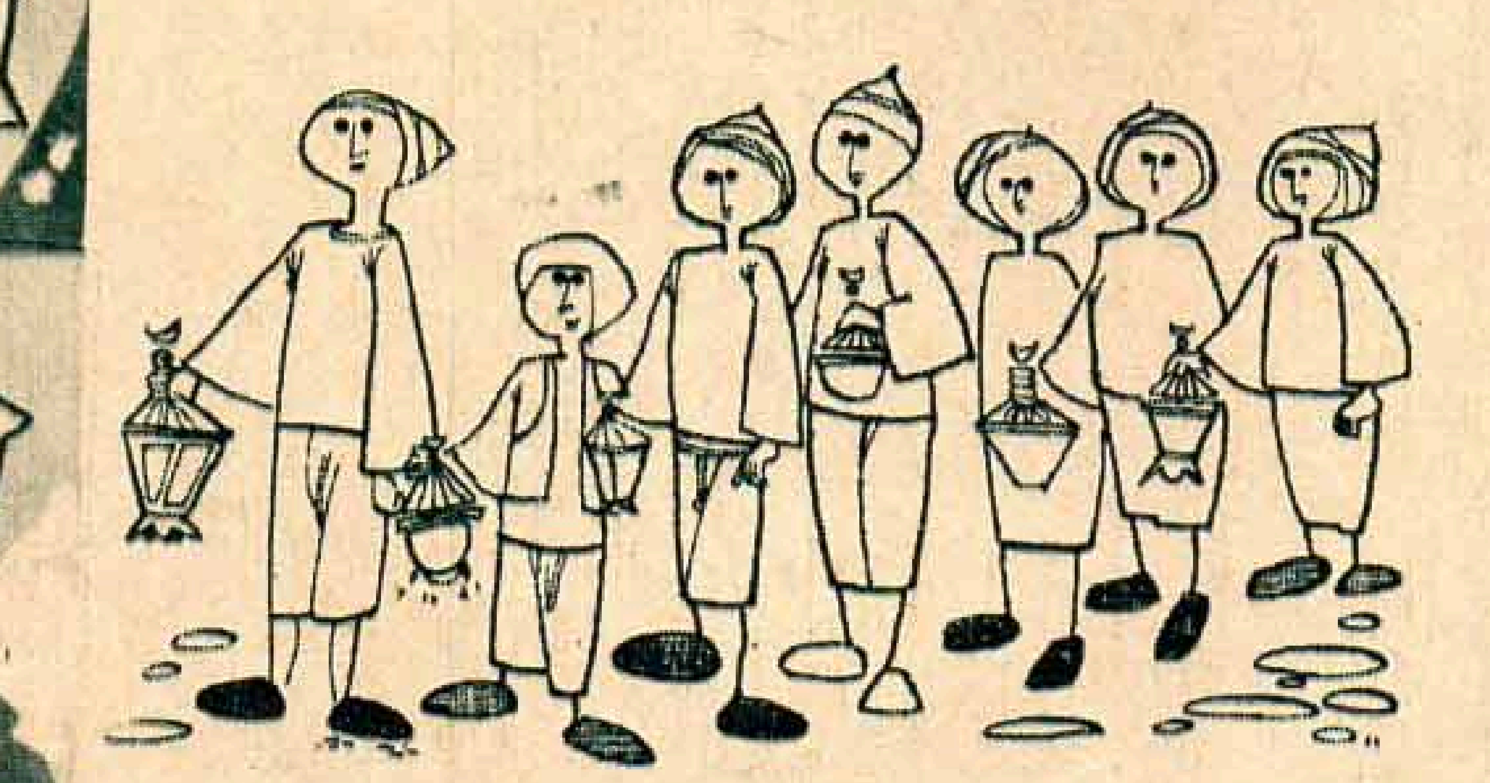


فوانيس رمضان

ما هو السبب فى انتشار عادة فوانيس رمضان ؟

عندما دخل الخليفة الفاطمى « المعز لدين الله » مدينة القاهرة لاول مرة كان ذلك فى مسـاء اليوم الخامس من رمضان ، فخرج الناس لاستقباله وفى يد كل منهم فانوس يستضىء به ليرى الخليفة . ومنذ ذلك الحين أصبح حمل الفوانيس فى رمضان تقليدا ما لبث أن انتقل الى بقية البلاد العربية .

واخذ الناس يزور بعضهم بعضا بعد صلاة العشـاء وفى أيديهم الوانيس .. ولما تطورت الحياة وأصبحت الشوارع تضاء بالكهرباء ، لم يعد الكبار فى حاجة الى حمل الفوانيس فى سيرهم . فانتقلت هذه العادة الى الصغار الذين وجدوا فيها تسلية وترحيبا بالشهر العظيم . وبمرور الوقت أصبحت هذه العملية عادة ثابتة !





الأشجار تدافع عن نفسها!

الاشجار تدافع عن نفسـها .. فمثلا شجرة القريض حتى معروف عنها أنها تلدغ كل من يقترب منها .. فاغصانها واوراقها مغطـاة بزغب صغير يحتوى على سـائل يثير الانسجة .. فاذا حدث وحاولت أن تمسك أوراقها فانك تحس كأن حشرة لدغتك ، ويشتد بك الالم خاصة اذا هرشت جلدك فلا تلبث ان تظهر البثور ..

رقصة الهنود الحمر!

هذه تسلية لترتيب الصور يحبها الكبار والصغار .. ويمكنك ان تلعبها مع اخيك الصغير ..

قص حول الرسم ، ثم حول كل مربع .. والان حاول تجميع هذه الصور وتركيبها بحيث تكون صورة جميلة تعبر عن احدى رقصات الهنود الحمر ، واسمها رقصة : ((الذئاب الحمراء)) ..





مذكرات هدى

بقلم هدى

أول مرة أصوم فيها رمضان هى السنة دى ، كان المفروض انى أصوم السنة اللى فاتت ، انما اللى حصل انى كنت مريضة وطبعا ليس على المريض حرج وكمان ربنا بيقول « ومن كان منكم مريضا أو على سفر فعدة من أيام أخر ـ صدق الله العظيم » .. وكمان ماقدرتش اصوم أيام أخر ح اكذب مش معقول ! ربنا يقدرنى وأصوم الشهر كله السنة دى ان شاء الله !

يا سلام على طاعة ربنا .. صحيح كل كلام ربنا حكم ولو اتبعناها ح ننجح فى حياتنا ..

لما الواحدة تصلى لربنا ركعتين الصبح بخشوع وايمان.. يا سلام !! ستشعر بحلاوة وبراحة عجيبة .. ولما نكرر لقائنا بربنا خمس مرات فى اليوم ستشعر بالراحة خمس مرات يعنى اليوم كله .

***

الليلة اللى فاتت قعدت على سجادة الصلاة وفتحت القرآن الكريم وقريت .. قريت كتير ووقفت عند آية باحبها وباعتبرها دستورى وطريقى فى الحياة « وابتغ فيما آتاك الله الدار الاخرة ولا تنس نصيبك من الدنيا وأحسن كما احسن الله اليك » ـ صدق الله العظيم ـ يعنى لو الانسان صلى وصام وقعد فى حجرة مقفلة وقال كفاية على اعبد ربنا وبس . ده شىء خطأ جدا ، لانه فى هذه الحالة لن يعمل .. وربنا طلب منا ان نعمل « وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون » ـ صدق الله العظيم وكمان فيه حديث شريف عن النبى صلى الله عليه وسلم « أعمل لدنياك كأنك تعيش أبدا واعمل لاخرتك كأنك تموت غدا » العمل والكفاح من أجل الحياة بجانب الصلاة والصوم .

نسيت اقول لكم حاجة مهمة انا ست بيت ممتازة ودايما حريصة على أن أقدم لعائلتى أصناف جميلة تفتح النفس خصوصا فى شهر رمضان الكريم فمثلا عملت لهم صينية كنافة كانت رائعة .. خصوصا ان « أمينة » اختى بتحبها جدا.

يا رب .. تسمح لى أكلمك كلمتين .. كلمتين صغيرين خالص .. أنا عاوزة منك تشفى أختى الصغيرة « أمينة » ح تشفيها علشان خاطرى مش كده ؟ .. انا عارفة انك كريم .. « أمينة » حلوة خالص والله العظيم ..

عمرها ثلاث سنوات بس ومع ذلك فى منتهى الذكاء .. يا سلام مرة لقيتها بتتكلم لوحدها ..! استغربت وسألتها :

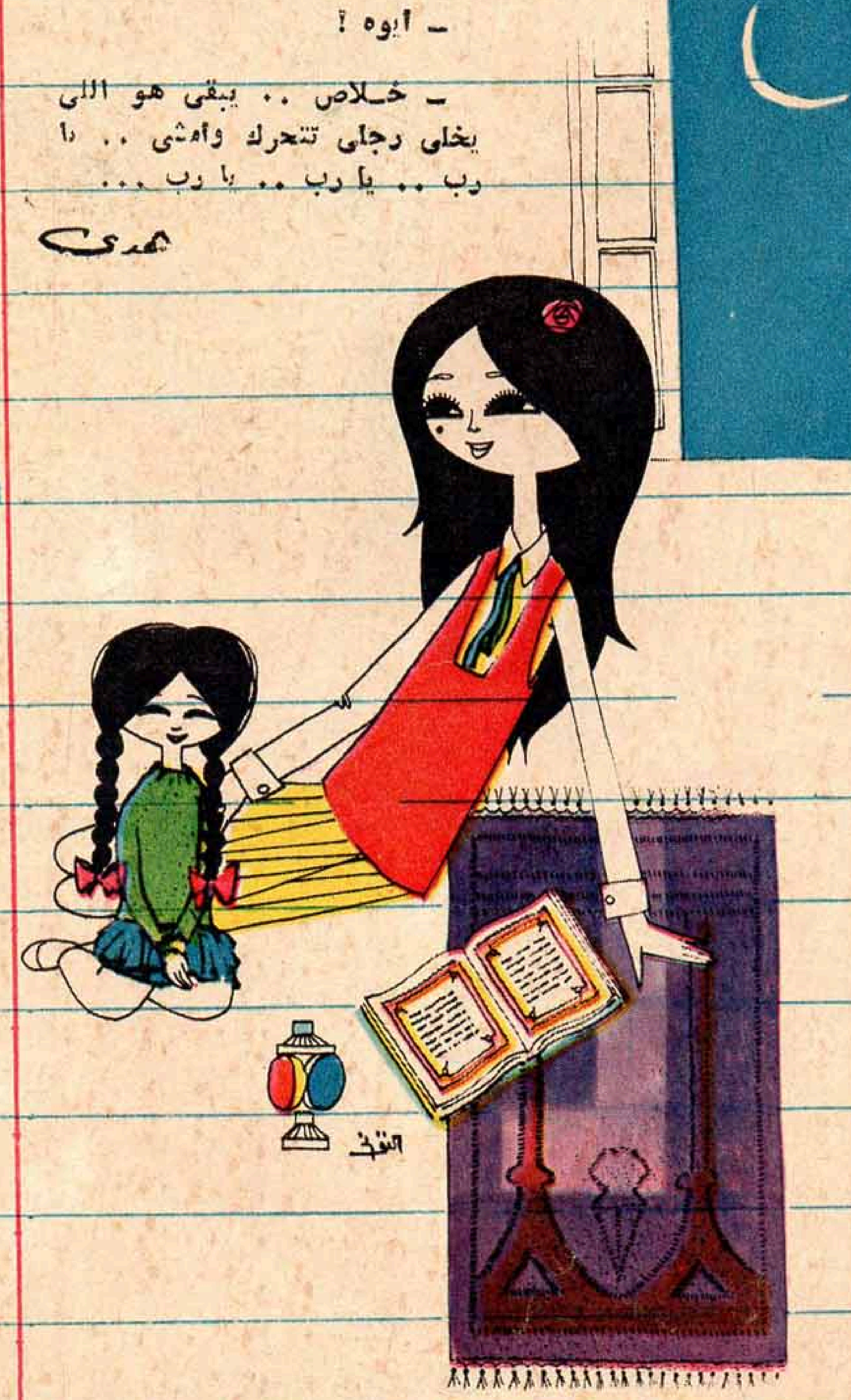
ـ بتكلمى مين يا « أمينة » ؟

ـ باتكلم مع ربنا .. مش ماما بتقول هو اللى خلقنا ؟

ـ أيوه !

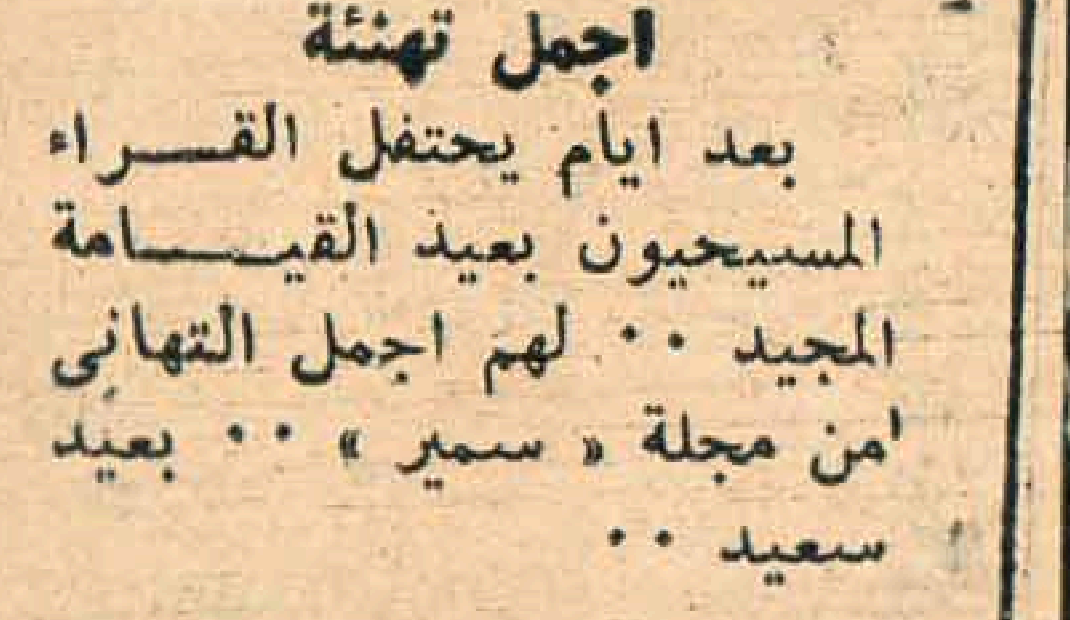
ـ خلاص .. يبقى هو اللى يخلى رجلى تتحرك وأمشى .. يا رب .. يا رب .. يا رب ...

هدى



جريدة أسبوعية
تشترك أنت في تحريرها
تصدر كل يوم أحد مجانا





اجمل تهنئة

بعد ايام يحتفل القراء المسيحيون بعيد القيامة المجيد .. لهم اجمل التهاني من مجلة « سمير » .. بعيد سعيد ..

لقاء مع أبلة ثناء



طبعا سمعتوها ، من اذاعة الشرق الاوسط .. انها ابلة «ثناء» التي تقدم برنامج الاطفال .. انها أحدث أبلة ، وبرنامجها أحدث برنامج يقدم لكم .. يقدم من اذاعة الشرق الاوسط

وهناك التقيت بها تجلس الى أوراقها وقلم بين أصابعها .. ترى ماذا تفعل أبلة « ثناء » الآن ؟ .. الله ، ونتعب نفسنا ليه ..

- ● ياترى كنت سرحانة في ايه والقلم بين صوابعك ؟
- ـ باكتب اغنية للبرنامج ..
- ● انت بتكتبي أغاني ؟ ..
- ـ با حاول اضع الفكرة ثم ياخذها المؤلف ليصيغها من جديد ..
- ● وعملت حاجة سمعناها بالشكل ده ؟
- ـ آه .. اغنية القط مشمش .. والاغنية دي اذاعها برنامج ابلة « فضيلة » قبل ماتذيعها احنا

هدية العدد

مدفع رمضان

صديقي في كل مكان

رمضان كريم .. ومدفع رمضان هدية تناسب الشهر الكريم فهو الحلم الذي يداعب خيال كل صائم .. سل صيامك بعمل المدفع

الطريقة سهلة اذا اتبعت الخطوات الاتية :

يلزمك : صمغ ـ مقص ..

الطريقة :

١ ـ قص حول كل الرسوم وفرغ الاجزاء البيضاء المكتوب عليها : فرغ هنا .

٢ ـ اثن الى الداخل عند جميع الخطوط المنقطة ..

٣ ـ لف ماسورة المدفع المكتوب عليها هدية « سمير » على شكل اسطوانة والصقها على الطرف الابيض ..

٤ ـ بعد ان تثني جسم المدفع سيكون على هيئة علبة ،

ماذا يحيرك ؟

تجيب عليها ماما لبنى



س : اذا التقيت بصديق لأخي في الطريق ، او صديق للعائلة فهل ابدأ انا بالتحية ، أم انتظر حتى يبدأ هو ؟ كثيرا مايحدث هذا ولا ادرى أيهما الصواب ؟

فريدة سعد .

ج : الصواب ان تبدئي أنت بتحيته ...

***

س : مامعنى عقدة الاستعلاء ؟ ماذا يقصد بها ؟

وفاء سليم .

ج : يقال هذا على الشخص الذي يعطي لنفسه اهمية اكثر من اللازم ... التواضع جميل ....

***

س : ماذا يكون طول « السيسي » قبل أن يصبح حصانا ؟

فكرى سالم .

ج : طول « السيسي » لا يزيد عن متر ونصف ، واذا زاد عن هذا اصبح حصانا ... رسالتك دمها خفيف من اول كلمة لاخر سطر فيها ....

● وزعلت ؟

ـ يعنى .. المفروض اننا كلنا بنتعاون من اجل اسعاد الطفل العربى ..

● سمعت انك كنت صحفية ؟

ـ أيوه بالفعل .. عملت فترة فى جريدة الاهرام ثم محررة بوكالة أنباء الشرق الاوسط .. انا باحب الكتابة وعلشان كده التحقت بقسم الصحافة بكلية الآداب ، ولما تخرجت عملت بالصحافة

● وتركت الصحافة ليه ؟!

ـ ما هى الاذاعة بنت عم الصحافة ، بس الاذاعة كلمة مسموعة والثانية مكتوبة .

● وليه اخترت برنامج الاطفال ؟ ..

ـ لانه قريب من قلبى .. كنت أحب أسمع برنامج « بابا شارو » ثم « أبلة فضيلة » حتى لغاية ماكبرت .. وكنت من حين لآخر أكتب قصصا وتمثيليات .. علشان كده لقيتها فرصة لما التحقت باذاعة الشرق الاوسط أن أقدم برنامج لاطفالى وأرجو ان أنجح ..

● ضرورى تنجحى

ـ ليه ؟!

● لانك متحمسة وبتحبى عملك ..

وودعت أبلة « ثناء منصور » ودعتها وانا أشد على يدها متمنيا لها كل نجاح وأهلا بهامع الاصدقاء فى كل مكان

« أحمد »

الصق الاطراف البيضاء المكتوب عليها : الصق هنا ..

٥ ـ والان ادخل ماسورة المدفع فى الدوائر البيضاء التى فى جسم المدفع « انظر الشكل النهائى للمدفع ..

ثبت العجلتين على المدفع بالصمغ او بدبابيس ابرة . انه مدفع جميل .. وبقليل من الصبر ستصنعه بنفسك وبسهولة .. مرة اخرى رمضان كريم .

س : ماما تقول لى دائما ، لا تأخذى حماما بعد الاكل ، حتى يتم هضم الطعام الذى أتناوله ... فهل هذا صحيح ؟

سعاد

ج : طبعا صحيح يا « سعاد » ، لابد من الانتظار نصف ساعة على الاقل . بعد تناول الطعام ، حتى يتمكن جهازك الهضمى ان يقوم بعمله .....

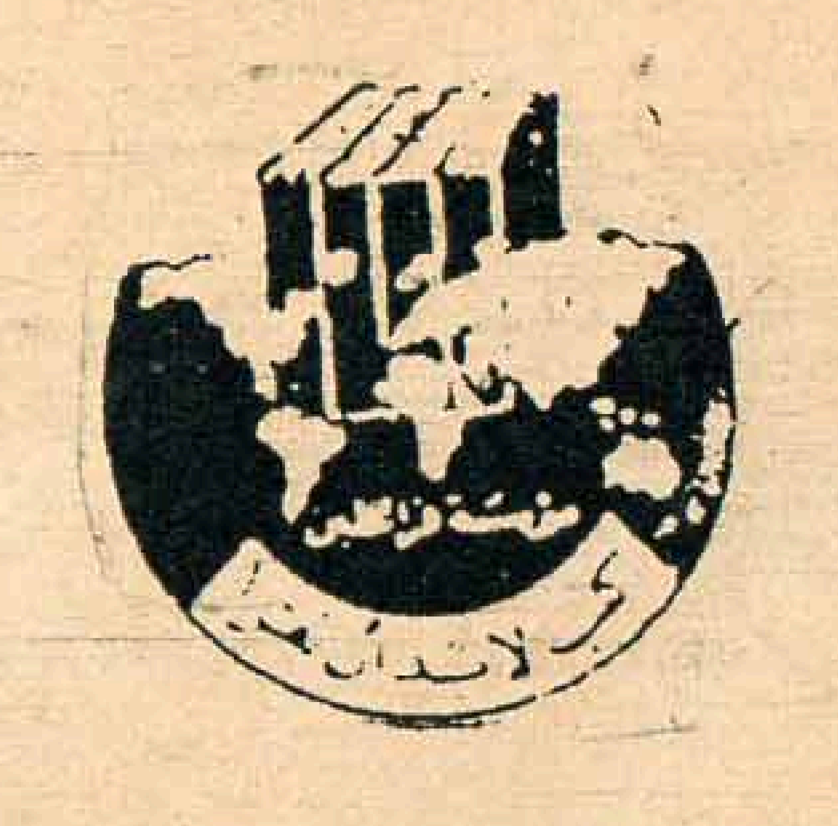
وأريد ان أسالك : لماذا لاتاخذين حمامك قبل الاكل ؟ هذا افضل بكثير ، وماما معـاها كل الحق ...

***



س : انى من هـواة ركوب الدراجات ، هـل يحتم القانون وضع جرس فى الدراجة ؟

ج : لا ... القانون لا يحتم هذا ، ولكنـه يحتم أن تكون الفرامل سليمة ..



صديقى العزيز

أقدم لك فى هذه المرة « كتابك الاول عن الهند » وهو العدد ٧ من سلسلة كتابك الاول التى تقدم المعلومات القيمة لكل ناشىء محب للاطلاع . ان البساطة والوضوح هما الصفتان اللتان جعلتا كتب هذه السلسلة مفضلة لدى من يقرأونها من الناشئة لما تمتاز به طباعتها من فخامة وما تضمه من موضوعات شائقة وما يحليها من صـور توضيحية ملونة تجعل من مواد المعرفة متعة أى متعة وقد صدر من هذه السلسلة الميكروبات ـ السفر فى الفضاء ـ الثعابين ـ الثدييات ـ الزجاج ـ الحشرات ـ والكتاب الجديد الذى نقدمه اليوم عن الهند يصور الحياة بجميع مظاهرها فى هذه البلاد وعادات أهلها ومعتقداتهم وطريقة عيشهم . وهو من تأليف اميلى هان وترجمة عفاف محمد فؤاد ويباع بدار المعارف بثمن ٢٥ قرشا .

أحرص يا صديقى على اقتناء هـذا الكتاب الرائع .

خطابات القراء

ـ فتحية الانصارى ـ الكـويت ـ الدينار الكويتى يساوى ـ حسب السعر الرسمى ١١٦ قرشا مصريا .

ـ البير كوركيس ـ سوريا ـ الليرة السورية تساوى حوالى ١٤ قرشا مصريا .

ـ جورج نصيف ـ شبرا ـ نحن نهدى مرة واحدة .

ـ فيصل حسين عبد الخالق ـ عدن ـ اين عنوانك .

ـ كامل حسـين مـراد ـ اين عنوانك .

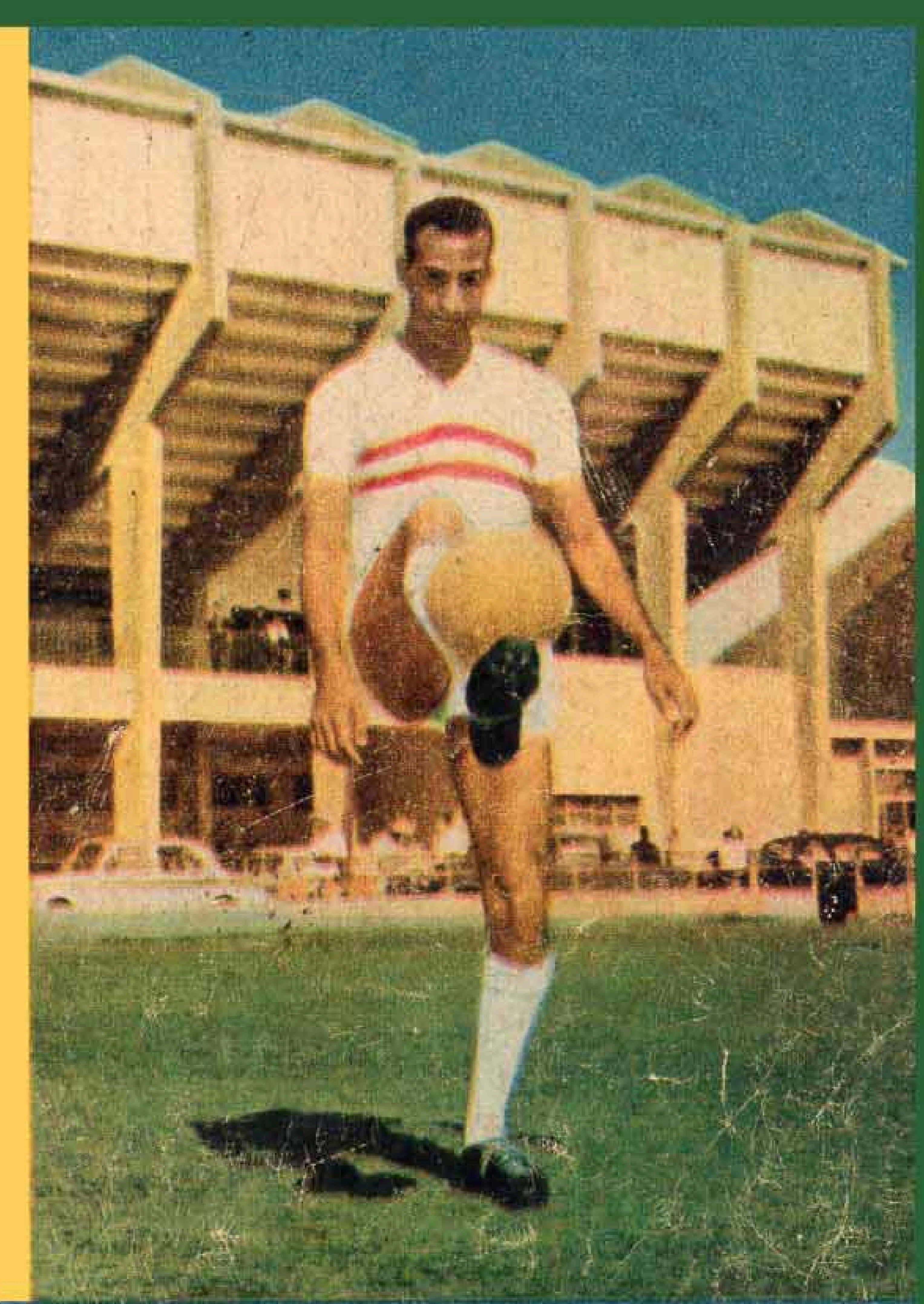
ليلى عبد الخالق الحـداد ـ اين عنوانك .

ـ مهدى الحداد ـ السويس ـ لماذا لم تشتر كتاب « الطيور » .

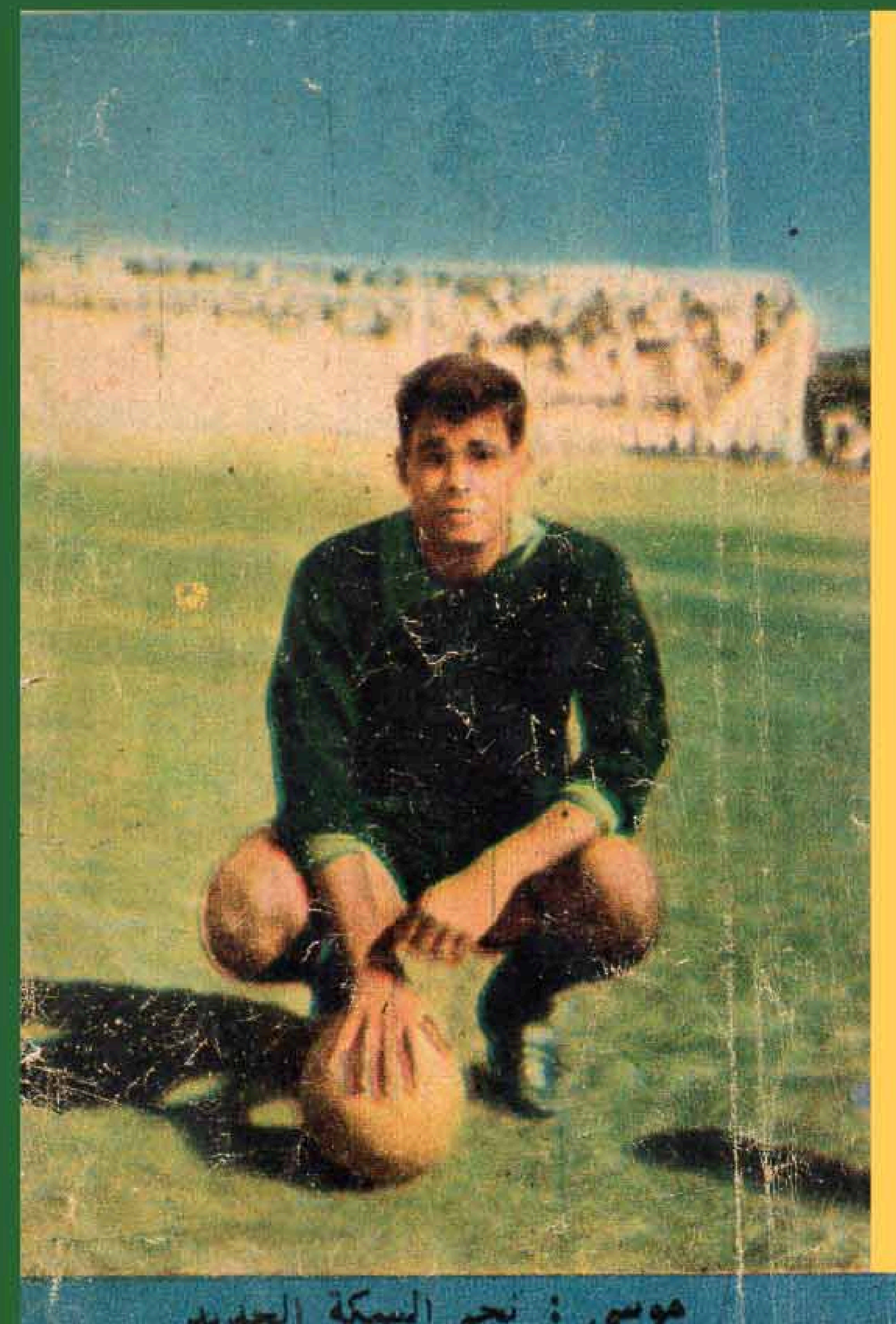
ـ محمد ابو بكر محمد ـ عدن ـ نحن نهدى كتابا واحدا فقط ولمرة واحدة ايضا وقد ارسلت اليك احـد الكتب التى تطلبها .

ـ محمد نجيب واحمد طه سلاح ـ ارسلت اليكمـا كتاب « كل شىء عن الكهرباء » .

مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر
١٠٨١ كورنيش النيل ـ جاردن سيتى
القاهرة

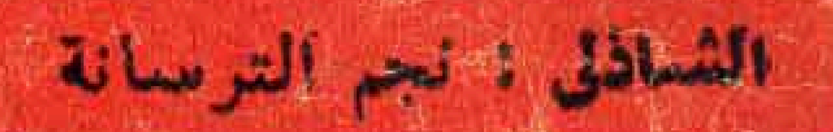


احمد مصطفى : نجم الزمالك



موسى : نجم السكة الحديد

تصوير منير فريد



الشاذلى : نجم الترسانة





عادل زين : نجم القناة